

## Dritter Aufsatz zum *Leben des Galilei* von Bertolt Brecht

Schreiben Sie bitte einen Aufsatz von etwa drei getippten Seiten. Belegen Sie Ihre Ideen mit Zitaten aus dem Drama, und erklären Sie, wie Sie die Zitate verstehen. Gliedern Sie Ihren Aufsatz wie folgt: Einführung; drei Beispiele; Schluss (5 Abschnitte).

Identifizieren Sie bitte alle Zitate mit Seitenzahl, und geben Sie am Schluss des Aufsatzes an, welche Ausgabe des Dramas Sie verwendet haben. Alle Zitate, die länger als zwei (2) Zeilen sind, sollen vom Seitenrand eingerückt werden.

### Themenvorschläge

1. Brecht erzählte seinen Schauspielern, dass nicht die Psychologie des Individuums (Galilei) wichtig ist, sondern dass es um sein soziales Verhalten geht. In seinem Verhalten ist Brechts Galilei eine widersprüchliche Figur. Finden Sie drei Widersprüche im Text. Zeigen Sie damit, wie Brecht veranschaulichen will, dass nicht die Psychologie, den Charakter des Individuums (Galilei) wichtig ist, sondern das, was er tut, was er macht. Sagen Sie zum Schluss, wie Sie die Konsequenzen dieses Verhaltens verstehen.
2. Brecht schrieb: "*Leben des Galilei* zeigt den Anbruch einer neuen Zeit und versucht, einige Vorurteile über den Anbruch einer neuen Zeit zu revidieren." Suchen Sie drei Stellen im Text und erklären Sie oder zeigen Sie, was Galilei im Laufe des Stückes unter "neue Zeit" versteht und welche Vorurteile über die neue Zeit er revidieren will.
3. Was ist die Bedeutung des "Sehens" in Brechts *Leben des Galilei*? Erklären Sie das Verhältnis zwischen Empirie und Realität, Wissenschaft, Vernunft und Herrschaft in dem Stück, indem Sie über den Unterschied zwischen "Sehen" und "Glotzen" schreiben, bzw. über "Gründe" und "Beweise".
4. Was nach Brecht ist die Verantwortung des Wissenschaftlers? Wählen Sie drei bis fünf (3-5) Sätze in *Leben des Galilei* aus und erklären Sie, erstens, wie Sie jedes Zitat "lesen", zweitens, in welchem Zusammenhang die Zitate im Stück stehen. Geben Sie zum Schluß Ihre eigene Kritik. Beziehen Sie sich auf die Situation im Drama.