

- Warum ist Frau Sarti plötzlich verschwunden? Ist sie tot?
- Es ist mir noch nicht klar, welche Rolle Virginia hat:
- Benutzt die Kirche Virginia als ein Instrument um auf Galilei zu spionieren?
- Was ist die Idee der drei Kinder in der letzten Szene?
- Warum ist Galilei in der neunten Szene so sicher, dass er seine Forschungen wieder anfangen kann? Weiß er nicht, wie viel Macht die Inquisition hat, oder denkt er, dass der Papst ihn schützen wird?
- Glaubt überhaupt Barberini, was Galilei lehrt; und wenn er sich nur auf Grund seiner eigenen Meinungen es bestimmen könnte, würde er Galileis Lehre erlauben?
- Glaubt Virginia, dass ihr Vater wirklich seine Lehre der Astronomie aufgegeben hat und dass er jetzt ein möglichst guter Sohn der Kirche sein will? (EC: seine Seele retten will?)
- Wo steht Virginia? Wie versteht sie das Problem zwischen der Kirche und Galilei?
- Wieso übernimmt Galilei das Risiko eine zweite Abschrift von seinen "Discorsi" zu schreiben? Was für ein Spiel spielt er eigentlich, und mit wem - nur mit der Kirche oder?
- Wieso widerspricht sich Galilei so oft (z.B. wenn er sagt, wer die Wahrheit eine Lüge nennt, sei ein Verbrecher, und danach widerruft), was will uns Brecht mit diesen Widersprüchen sagen/zeigen?
- Was ist eigentlich Galileis Moral, wenn er überhaupt eine hat? Was ist ihm das wichtigste im Leben?
- Wenn Galilei erzählt, wie der wirkliche Wissenschaftler sein sollte -- einer dessen Arbeit bestimmt ist, vor allem das Leben der Menschheit zu verbessern -- meint er, dass alles, was er gemacht hat, nur ein Produkt seines Egotismus und seiner Liebe zu den Menschen gewesen ist?
- Was hat Galilei in der "Diskursi" geschrieben? (EC: siehe S. 166 in den Notizen) Hat er sein neues astronomisches System erklärt, oder nur über die neuen Forschungen mit Eis usw. geredet? Wie kann er das Buch geschrieben haben, wenn er von der Inquisition beobachtet wird?
- Hat die Kirche einen Grund, so starrsinnig zu sein?
- Wie lang kann Galilei es ertragen, dass die Obrigkeit seine Meinungen zweifelt?
- Wäre Galilei lieber ehrenhaft umgebracht worden, statt das andere Urteil zu akzeptieren?
- Was symbolisiert (wofür steht) Galilei im Beziehung mit Brecht's Zeit?
- Ist Virginia eine wichtige Figur und braucht sie Brecht wirklich?

- Brecht hat Galilei beschrieben als einen Mann, der sehr demokratisch ist. Er glaubt an Vernunft des Volkes und an ihre die Fähigkeit die Wissenschaft zu verstehen; daher hat er seine Bücher in Italienisch geschrieben. Ist das historisch wahr, oder nur eine fiktive Interpretation?
- Zwar soll Galilei der beliebte Erleuchter sein, aber er wird wie ein Plagiator, ein Lakai der Obrigkeit, Zerstörer des Lebens seiner Tochter und Verräter der Wissenschaft dargestellt. Wieso?
- In dem ganzen Drama geht es um die Wissenschaft, und nicht um Galilei, der sich am Ende seines Lebens sogar kein Wissenschaftler nennen kann. Warum trägt das Drama denn den Namen "Leben des Galilei"?
- Obwohl sie beide Galileis Studenten sind, unterstützt Andrea Galileis Arbeit, während Ludovico sie nicht unterstützt. Aus welchem Grund unterstützt Ludovico Galileis Arbeit nicht?
- Was ist die Bedeutung der Anwesenheit von Federzoni, der sich fuer Wissenschaft interessiert, aber Latein nicht kann?