

PROPUESTAS

TROTAMUNDOS



JAIME URRUTIA
CANTANTE

A ritmo de candomblé

En julio, cuando terminó de grabar *El muchacho eléctrico*, su último disco, Jaime Urrutia se dio un descanso y viajó a Uruguay, la tierra del teclista de su banda, que hizo de anfitrión.

Julio, Uruguay. ¿Frío?

Era pleno invierno y, entre lluvias torrenciales, Esteban me fue presentando Montevideo. Te topas con construcciones que podrían estar en París o Madrid; me sentí como en casa. Aunque no sobran medios, hay mucha cultura. La gente siente interés por todo. **La llaman la Tacita del Plata.** Sí, porque da a la cuenca del río de la Plata, que separa Uruguay de Argentina.

¿Hizo alguna escapada?

Estuve en Punta del Este, el sitio donde veranea la gente bien. Hay un lugar, Punta Ballena, donde se ve un atardecer espectacular: la bahía inmensa, el sol metiéndose poquito a poco y rojo, rojo. Cuando desapareció, todo el mundo aplaudió. Ese día descubrí por qué en la bandera uruguaya hay un sol.

Un momento que relatará a sus nietos.

Un sábado por la mañana en que estuve disfrutando de la cuerda de candomblé del barrio de Malvín. Unas 200 personas en chándal, bailando y tocando el tambor. Pero tocándolo bien, no dando bulla, sino siguiendo un ritmo candomblé, que es medio africano. Es una tradición de Montevideo, y cada barrio tiene su propia agrupación. Una manera de vivir la música alegre y optimista. ¡Me dio una marcha...! Pasé dos horas meneando el culo, y eso que no soy muy bailarín.

CARMEN PÉREZ-LANZAC

ES EL MOMENTO DE...

Visitas multimedia

Un proyecto innovador, presentado en Venecia durante la Bienal de Arte, utiliza tecnologías móviles para guiar al turista por monumentos y callejuelas. Una visita personalizada y gratuita durante octubre.



History Unwired proporciona visitas personalizadas y multimedia por Venecia.

ROBERTA BOSCO

La última propuesta del turismo cultural para un público cada vez más exigente, una alternativa a las visitas masificadas y los recorridos abarrotados, se llama History Unwired (historia sin cable). Sus creadores —Michael Epstein y Filippo dal Fiore, investigadores del Massachusetts Institute of Technolo-

gy (MIT) de Boston—, han elegido Venecia para presentarla, una de las ciudades más concurridas, con 13 millones de visitas al año. La idea, que se puede experimentar de manera gratuita hasta el 30 de octubre, se desarrolla en el sugestivo barrio de Castello, con numerosos puntos de interés arquitectónico y artístico, incluidas las sedes de la Bienal de Arte, abierta hasta el 6 de noviembre.

Las tecnologías móviles permiten que cinco insólitos guías, con su propia visión —entre mito y realidad— de la ciudad y su historia, acompañen al visitante. Los cinco personajes revelan sus lugares preferidos e interactúan con los turistas desde la pantalla de teléfonos celulares multimedia y agendas electrónicas, que son entregados al comienzo del recorrido, situado en la entrada de los Giardini de la

Bienal. Mapas, fotografías, vídeos, animaciones, músicas y la narración, ajena a la información turística convencional, permiten conocer los monumentos, así como explorar la vida secreta que se oculta tras las fachadas y fluye como el agua de los canales.

El itinerario reserva sorpresas en la calle, como la colada termocromática. Se trata de una instalación externa al aparato que utiliza la característica ropa tendida en las estrechas callejuelas del barrio: al pasar, el visitante acciona una fuente de calor que genera fantasmagóricos dibujos sobre las telas que se desvanecen cuando se aleja. También es fácil encontrar la versión en carne y hueso de uno de los guías digitales, durante el paseo de hora y media.

Una nueva manera de relacionarse con el visitante y una alternativa para redistribuir los flujos de turistas en ciudades desbordadas como Venecia.

■ **History Unwired.** Giardini, 51. Las guías multimedia se solicitan llamando al: 00 39 339 159 01 91, o en: vergani@unive.it.

■ **Exposición Internacional de Arte de la Bienal.** Del 2 de septiembre al 6 de noviembre. (Para llegar, líneas de vaporeto 1, 42, 51, 52, 62, 82; la parada es Giardini).

Madrid-París, ida y vuelta, 20 euros

VUELOS

DESTINO	COMPAÑÍA	ORIGEN	PRECIO	CONDICIONES
Londres	Lastminute.com.	Madrid.	Desde 65 euros, más tasas y cargos.	Ida y vuelta. Tarifa válida para viajar en diciembre, con reserva por Internet y sujeta a disponibilidad.
París	Vueling.com.	Madrid.	Desde 20 euros, más tasas y cargos.	Ida y vuelta. Tarifa válida para viajar a partir del 21 de diciembre, con reserva por Internet y sujeta a disponibilidad.

VIAJES COMBINADOS

PROGRAMA	EMPRESA	SALIDAS	PRECIO	CONDICIONES
Un capricho en Mallorca (1 noche)	Gran Hotel Sóller (www.granhotelsoller.com; 971 63 86 86).	Los fines de semana durante el otoño.	Desde 140 euros.	Precio por persona en habitación doble. Incluye alojamiento, desayuno, una cena en el restaurante Can Blau, utilización de las instalaciones del spa y entradas para visitar el museo del mar y el jardín botánico de Sóller.
Minicrucero a Córcega (3 noches)	Solocruceros.com.	El 27 de octubre, desde Barcelona.	Desde 236 euros, más tasas.	Precio por persona en cabina doble. Crucero de tres noches en el barco <i>Brilliance of the Seas</i> , de Royal Caribbean, con escala en Palma de Mallorca y Córcega, y pensión completa.
Enoturismo en La Rioja (1 o más noches)	Hotel Villa de Laguardia (www.hotelvilladelaguardia.com; 945 60 05 60).	Hasta el 1 de octubre.	Desde 63 euros.	Precio por persona en habitación doble. Incluye alojamiento, desayuno bufé, visitas al centro temático del vino Villa Lucia, un viñedo y una bodega, con degustación de vinos y aperitivo. Oferta sujeta a disponibilidad.

Información recopilada por Isidoro Merino

EN LA 'WEB'



LUISA VERA

Luz para navegantes

Carlos Olmo, creador de la web viajera Vagamundos.com, se ha embarcado en un nuevo proyecto: crear la mayor base de imágenes de faros del mundo en Internet y contribuir a su protección como patrimonio cultural. Desde su nueva página promueve una campaña de recogida de firmas en apoyo de la candidatura de la coruñesa Torre de Hércules como patrimonio mundial.

■ www.farosdelmundo.com.

Melodías de arrabal

Si Buenos Aires es la capital del tango, éste es su sitio en Internet. Con rutas turísticas, noticias, artistas, espectáculos y festivales.

■ www.tangodata.com.ar.



Viajes de Novios

6% descuento

- ✓ El mejor asesoramiento con auténticos profesionales
- ✓ Cita previa exclusiva para preparar todos los detalles de vuestro viaje.
- ✓ Financiación a vuestra medida.
- ✓ Muchas ventajas más...

Con Viajes Crisol, SI QUIERO.

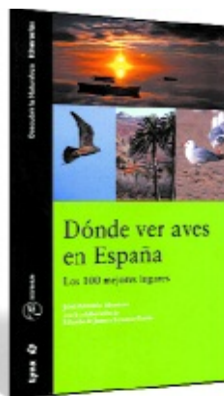


INFORMACION Y RESERVAS:
902 436 436
www.viajescrisol.com

Viajes **Crisol**

LIBROS

José Antonio Montero, periodista especializado en naturaleza y medio ambiente, redactor jefe de la revista *Quercus*, como autor, y la Sociedad Española de Ornitología (SEO/Birdlife), como aval, son una perfecta tarjeta de presentación que aporta desde el principio credibilidad a *Dónde ver aves en España*, una sólida y útil guía que sirve para acercarse a la rica avifauna en nuestro país —ahora que entramos en fechas ideales para observar el espectáculo de las migraciones—, pero también como compendio de sugerencias de excursiones para descubrir los mejores paisajes de cada ecosistema. Son cien lugares, que abarcan desde los cinco estrellas para ornitólogos (Doñana, el estrecho de Gibraltar, el delta del Ebro; los flamencos de la laguna



de Fuente de Piedra, las grullas de Gallocanta, los gansos de Villafáfila, los buitres del Duratón) hasta otros menos conocidos, pero, quizá por eso, igual de sorprendentes (el avetoro de la laguna de Sariñena, el pinzón azul en

los pinares del Teide, las aves esteparias del Azud de Riobobos). El propio autor subraya que ha querido proponer puntos accesibles, que ha huido de aquellos lugares donde la ornitología se convierte en sufrimiento deportivo, y que también ha evitado los santuarios, donde la presencia de visitantes causa un impacto ambiental no asumible. Con orden y claridad, cada punto ofrece una ficha con su interés ornitológico y las especies representativas, una explicación con plano y foto de los itinerarios y una ficha práctica (alojamientos, teléfonos, webs). Una guía, en fin, bien pensada y bien editada. RAFAEL RUIZ

■ **Dónde ver aves en España. Los 100 mejores lugares.** José Antonio Montero, con la colaboración de Eduardo de Juana y Fernando Barrio. Lynx Edicions, 2005. 362 páginas, 24 euros.