

Johann Sebastian Bach

12 Choräle

*Aus "das Leiden unseres Herrn Jesu Christi
nach dem Evangelisten Matthäus"*

Herzliebster Jesu

Matthäus Passion - 3

Evangelium:

Da Jesus diese Rede vollendet hatte, sprach er zu seinen Jüngern:

“Ihr wisset, daß nach zwei Tagen Ostern wird, und des Menschen Sohn wird überantwortet werden, dass er gekreuzigt werde.”

Rezitativ *Choral*



Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver -

bro - - chen, dass man ein solch scharf Ur - teil hat ge -

spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se -

ta - - - - ten bist du ge - - ra - - - - ten?

Ich bin's

Matthäus Passion - 10

Evangelium:

Und am Abend setzte er sich zu Tische mit den Zwölfen; und da sie aßen, sprach er:

“Wahrlich, ich sage euch, einer unter euch wird mich verraten.”

Und sie wurden sehr betrübt und huben an, ein jeglicher unter ihnen, und sagten zu ihm:

“Herr, bin ich’s?”

Chor *Choral*

Herr, bin ich's? Ich bin's, ich soll - te bü - ßen, an Hän - den und an

Fü - ßen ge - bunden in der Höll'. Die Gei - ßeln und die Ban - den, und

was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei-ne Seel'.

Erkenne mich

Matthäus Passion - 15

Evangelium:

Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten, gingen sie hinaus an den Ölberg. Da sprach Jesus zu ihnen:

“In dieser Nacht werdet ihr euch alle ärgern an mir; denn es stehet geschrieben: Ich werde den Hirten schlagen, und die Schafe der Herde werden sich zerstreuen. Wann ich aber auferstehe, will ich vor euch hingehen in Galiläam.”

Rezitativ *Choral*

Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich
von dir, Quell al - ler Gü - ter; ist mir viel Gut's ge -

an, tan. } Dein Mund hat mich ge - la - - bet mit Milch und sü - ßer

Kost, dein Geist hat mich be - ga - - bet mit man - cher Himmels - lust.

Ich will hier bei dir stehen

Matthäus Passion - 17

Evangelium:

Jesus sprach zu ihm:

“Wahrlich, ich sage dir: In dieser Nacht, ehe der Hahn krähet, wirst du mich dreimal verleugnen.”

Petrus sprach zu ihm:

“Und wenn ich mit dir sterben müsste, so will ich dich nicht verleugnen.”

Desgleichen sagten auch alle Jünger.

Rezitativ *Choral*

Ich will hier bei dir stehen: ver - ach - te mich doch
 Von dir will ich nicht geh - hen, wenn dir dein Her - ze

nicht! } Wenn dein Herz wird er - blas - sen im letz-ten To - des -
 bricht!

stoß, als - denn will ich dich fas - sen in mei - nen Arm und Schoß.

Was mein Gott will

Evangelium:

Matthäus Passion - 25

Zum andern Mal ging er hin, betete und sprach:

“Mein Vater, ist’s nicht möglich, dass dieser Kelch von mir gehe, ich trinke ihn denn, so geschehe dein Wille.”

Rez. *Choral*

Was zu mein Gott will, das er g'scheh' all - zeit, sein
zu hel - fen den'n er ist be - reit, die

Will' der ist der be - - ste; } er hilft aus Not, der
an ihn gläu - ben fe - - ste; } an ihn gläu - ben fe - - ste; } er hilft aus Not, der

from - me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - ßen. Wer
from - me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - ßen. Wer

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - sen.

Mir hat die Welt

Evangelium:

Matthäus Passion - 32

Die Hohenpriester aber und Ältesten und die ganze Rat suchten falsches Zeugnis wider Jesum, auf dass sie ihn töten; und funden keines.

Rezitativ *Choral*

Mir hat die Welt trüg - lich ge -

richt't mit Lü - gen und mit fal - schem G'dicht, viel Netz und

heim - lich Strik - - ke. Herr, nimm mein wahr in die - ser

G'fahr, b'hüt mich für fal - - - schen Tük - - - ken.

Wer hat dich so geschlagen

Matthäus Passion - 37

Evangelium:

Da speieten sie aus in sein Angesicht und schlugen ihn mit Fäusten. Etliche aber schlugen ihn ins Angesicht und sprachen:

“Weissage uns, Christe, wer ist’s, der dich schlug?”

Chor *Choral*

...der dich schlug? Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit

Pla - gen so ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - - der wie

wir und uns - re Kin - - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.

Bin ich gleich von dir gewichen

Arie (Alt):

Matthäus Passion - 40

Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähren willen;
schaue hier, Herz und Auge weint vor dir bitterlich.

Arie *Choral*

Bin ich gleich von dir ge-wichen, stell' ich mich doch wie-der ein; hat uns doch dein Sohn ver-glichen durch sein' Angst und To-des-pein. Ich ver-leug-ne nicht die Schuld, a-ber dei-ne Gnad' und Huld ist viel grö-ßer als die Sün-de, die ich stets in mir be-fin-de.

Befiehl du deine Wege

Matthäus Passion - 44

Evangelium:

Da sprach Pilatus zu ihm:

“Hörest du nicht, wie hart sie dich verklagen?”

Und er antwortete ihm nicht auf ein Wort, also, dass sich auch der Landpfleger sehr verwunderte.

Rezitativ

Choral

Be-fiehl du dei-ne
 der al-ler-treu-sten We-ge und was dein Her-ze
 Pfle-ge des, der den Him-mel

4

kränkt; } der Wol - ken, Luft und Win - den gibt We - ge, Lauf und
lenkt; }

9

Bahn, der wird auch We - ge fin - den, da dein Fuß ge - hen kann.

Wie wunderbarlich

Matthäus Passion - 46

Evangelium:

Aber die Hohenpriester und Ältesten überredeten das Volk, dass sie um Barrabam bitten sollten und Jesum umbrächten. Da antwortete nun der Landpfleger und sprach zu ihnen:

“Welchen wollt ihr unter diesen zweien, den ich euch soll losgeben?”

Sie sprachen:

“Barrabam!”

Pilatus sprach zu ihnen:

“Was soll ich denn machen mit Jesu, von dem gesagt wird, er sei Christus?”

Sie sprachen alle:

“Lass ihn kreuzigen!”

The musical score consists of three staves of music in G major, 4/4 time, with lyrics in German. The first staff (Chor) starts with a melodic line in G major. The second staff (Choral) begins with a harmonic progression in G major. The third staff (Bass) provides harmonic support. The lyrics are as follows:

Chor: ...kreu - gen!
Choral: Wie wunderbar-lich ist doch die - se Stra - fe! Der

4: gu - te Hir - te lei - det für die Scha - fe; die Schuld bezahlt der

8: Her - re, der Ge - rech - te, für sei - ne Knech - te!

O Haupt voll Blut und Wunden

Matthäus Passion - 54

Evangelium:

Da nahmen die Kriegsknechte des Landpflegers Jesum zu sich in das Richtshaus und sammelten über ihn die ganze Schar und zogen ihn aus und legten ihm einen Purpurn Mantel an und flochten eine Dornenkrone und setzten sie auf sein Haupt und ein Rohr in seine rechte Hand und beugten die Knie vor ihm und spotteten ihn und sprachen:

“Gegrüßet seist du, Judenkönig!”

Und speieten ihn an und nahmen das Rohr und schlugten damit sein Haupt.

Rezitativ *Choral*

1. { O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen -
2. { Du ed - les An - ge - sich - te, da - für sonst schrickt und
das gro - ße Welt - ge - wich - te, wie bist du so be -

4 Hohn! } O Haupt, sonst schön ge - zie - - ret mit höch - ster Ehr und
kron'! } scheut } Wie bist du so er - blei - - chet, wer hat dein Au - gen -
speit! }

9 Zier, jetzt a - ber hoch schimpfie - ret: ge - grü - ßet seist du mir!
licht, dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd-lich zu - ge - richt?

Wenn ich einmal soll scheiden

Matthäus Passion - 62

Evangelium:

“Eli, Eli, lama asabthani!” Das ist: “Mein Gott, mein Gott, warum hast Du mich verlassen?” Etliche aber, die da stunden, da sie das höreten, sprachen sie:

“Der rufet dem Elias.”

Und bald lief einer unter ihnen, nahm einen Schwamm und füllete ihn mit Essig und steckete ihn auf ein Rohr und tränkte ihn. Die andern aber sprachen:

“Halt, lass sehen, ob Elias komme und ihm helfe?”

Aber Jesus schriee abermal laut und verschied.

Rezitativ *Choral*

Wenn ich einmal soll scheiden, so scheide nicht von mir!
Wenn ich den Tod soll lei - den, so tritt du denn her - für.

Wenn mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

reiß' mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein.