

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN

Kantate für Sopran, Trompete, Streicher und Basso Continuo

BWV 51

Jauchzet Gott in allen Landen

J.S. Bach

Tromba
 Violino I
 Violino 2
 Viola
 Soprano
 Basso e Continuo

3
 6
 6
 6
 7
 5
 4
 3
 4
 6
 6
 7
 5
 6
 6
 3
 7
 6
 9
 5
 7
 5
 3
 5
 6
 6
 6
 3

9

Jauch - - - - - zet, jauch - zet Gott in al - len Landen, jauch -

6 6 6 4

12

- - - - - zet Gott in - al - len Lan-den, in al - - - - - len - Lan - den!

6 6 6 7 6 6 6 7 #

15

- - - - -

6 6 9 # 7 6 # #6 6 #

Jauchzet, jauch - zet, jauch-zet, jauch -

6 6 6 6 7

- - - - - zet, jauch - - - - - zet Gott in - al - len Lan -

6 6 6 6 7 6

den, in al - len Lan -

b7 6 6 6 5

27

den, jauch - - zet Gott in al - - -

9 3 6 6 5 6 6

30

len Landen, in al - len Lan - den!

7 7 6

33

6 6 5 6 4 7 6 4 6 6 5 7 3

36

6 6 9 7 5 2 6 6

39 *Fine*

tr

Was der Him - mel und die Welt an Geschöp - fen in — sich hält, müs - sen des-sen Ruhm er -

6 6 6 7 # 6 6 7 # 6 7 6 4 #

42

6 # # #6 6 6 # 6 4

45

des - sen Ruhm er - hö - - - hen, erhö - hen.

48

Und wir wol - len un - serm

51

Gott Gleichfalls itzt ein Op - fer brin - gen, dass er uns in Kreuz und Not, in Kreuz und

Not, in Kreuz und Not

9 6 #6 #6 #6 6 5 7 #

al - le - zeit hat bei - ge - stan - den, al - le - zeit hat bei - ge - stan -

7 # 7 # 7 #6 6 5 #6 # 6 # 6 6 #6 4 3

den, al

6 5 #6 5 6 7 6 5 4 6 # #5 7 #

61

le - zeit hat bei - ge - stan - den. jauch - zet

#9 8 7 6 #4 2 6 6 6 4 # 6

63

Gott in al - len Lan - den, jauch - zet,

6 5 6 6 6 4 3 6 6 6 6 5 5

66 *dal segno*

Jauch -

Recit

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Basso e Continuo

Wir be - - ten zu dem Tem - pel an, Da

Got - tes Eh - re woh - net, Da des - sen Treu, So täg - lich

neu, — Mit lau - ter Se - gen loh - net. Wir

prei - sen, was er an uns hat ge - tan. Muss

tacet

tacet

tacet

6 4 7 4 8 5 3

#6 6 7 4 # 6

6 4 7 5 5 4 # 6 #

6 5 6 # 6

9

Soprano

gleich — der — schwa — — che Mund, der schwa — — che

Basso e Continuo

9 8 6 5 9 8 6 b5

11

Mund, von sei — nen — Wun — dern

6 # 7 5 6 5 # 6

13

— — — — — len, So kann ein — schlech — tes Lob ihm —

6 5 #6 6 5 7

15

— den — noch wohlge — fal — len. Muss gleich der — schwa — che — Mund, der

7 6 7 5 3 6 6 b6 5 b5

18

schwa — — — che Mund, von sei — nen — Wun — dern

6 5 6 #6 6 7 9 6

20

— — — — — len, So kann ein — — — schlech — tes —

6 5 9 6

22

Lob ihm den — noch wohl — ge — fal — len.

b6 6 # 6 4 # 6 6 6 5 6 4 #

Aria

Soprano

Basso e Continuo

Höch - - ster,

Höchster, ma - che dei - ne Gü - te fer - ner al - le Mor - gen neu, al - - le Mor -

- - gen neu, al - - le Mor - - gen neu. Höch -

- - ster, ma - che dei - ne Gü - te fer - ner al - le Morgen

neu, mache ferner dei - ne Güte al - le Morgen Höchster, mache dei - ne Güte fer - ner al - le Mor -

- - gen neu, fer - - ner al - le Mor - gen neu.

Fine

So - soll vor die Va - ter - treu auch ein dank - ba - res Ge -

The musical score is written for Soprano and Basso e Continuo in 12/8 time. The Soprano part is in treble clef, and the Basso e Continuo part is in bass clef. The lyrics are in German. The figured bass notation for the continuo part is as follows:

7 7 7 7 7 7 6 #

7 7 7 7 7 6 6 6 6 # 6 9 6 8

9 8 7 7 9 8 9 7 8 6 #6 #6 7 # 7 #

7 5 6 7 6 5 6 6 7 6 6 #6 4 3 6 7 6 6 6 6 7 6 6 #4 6

7 6 7 # 6 #4 2 6 # 7 7

7 7 7 # 6 6 5 7 7

20 mü - te durch ein frommes Le - ben wei - sen, dass wir dei - ne Kin - der heis -

23 sen, dass wir dei - ne Kin - der

25 heis - sen. So soll vor die Va - ter - treu auch ein dankba - res Ge -

28 mü - te durch ein from - mes Le - ben wei - sen, dass wir dei - ne Kin - der

30 heis - sen, dass wir dei - ne Kin - der

32 heis - sen, dei - ne Kin - der, dei - ne Kin - der, dass wir dei - ne Kin - der

35 heis - sen. Höch - ster,

dal segno

Violino 1

Violino 2

Soprano

Basso e Continuo

5

9

13

Sei Lob und

Preis mit Eh - - - ren,

6 6 5 7 6 6 #6

6 5 7 # 6 5 7 # 6 5

6 7 6 5 9 6 6 5 7 #

6 #6 7 6 5 6 5 7

17

Gott, Va - - ter, Sohn hei - li - - ger

21

Geist

25

29

Der woll in uns ver - meh - - -

7 # 6 #6 7 # 6 5

ren, Was er uns

6 6 5 7 5 6 5 6 5 # 6 5 2

aus Gna - den — ver - - heisst,

6 4 6 5 6 6 6 5 6 6 5 #6 7 #

6 #6 7 6 5 3 4 6 5 7 6 6

49

53

57

61

Dass wir ihm fest ver -

trau - - - en, Gänz -

lich uns lass'n auf ihn,

4 7 # 6 5 b6 4 2 6 7 7 # b 6

b7 6 6 5 6 6 6 5 6 6

9 3 6 5 3 6 5 6 b 6 7 6 3

7 #6 6 4 2 6 5 7 # 6 6 6 5 # 6

65

69

Von Her - - zen

73

auf ihn bau - - - en, Dass

78

uns'r Herz, Mut und Sinn

83

Ihm fe - - stig -

87

lich an - han - - - - gen;

91

Drauf sin - - gen wir zur

96

Stund: A - men, wir

werdn's er - lan - - gen,

Glaub'n wir aus Her - - - zens - - grund.

attacca

118

Tromba

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano

Basso e Continuo

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

123

le - lu - ja, Al - le - lu -

128

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

ja, Al - le - lu - ja!

5 6 6 #6 6 6 5 6 # 6 #6

5 6 4 2

6 6 5 9 6 # #4 2 #6 6

6 5 6 # #6 6 7 #

149

149

#6 6 7 # 6 6 5 6 4 b3 6 b5

154

5 4 3 7 6 4 6 6 4 2 6 5 6 5 6 6

159

Al - le - lu - ja, Al - -

4 2 6 5 6 5 5 3 6 4 6 4 2 6 6 4 2 6 6 b5

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

3 6 4 2 #6 6 #6 5 #6 5 5 #6

ja, Al - le - lu -

5 6 5 9 8 5 6 5 4 # 6 5 #

ja, Al - le - lu - ja, Al -

6 6 4 2 6

179

le - lu - - ja, Al - le - lu - ja, _____

6
4
2 7 7 7 #6

184

— Al - le - lu - ja, — Al - le - lu - ja, —

6 #6 6 5 6 5 3 6 4 2 6 5 #

190

— Al - le - lu - ja, —

6 #4 2 #6 6 5 6 #4 2

Al - le - lu - ja, —

#6 6 b b7 #7 7
4 5
3

Al - le - lu - ja, — Al - le - lu - ja, — Al - le - lu -

9 6 # 6 5 6 5

ja, —

tr tr

6 #7 # 6 # # 6 #

210

Al - le - lu - ja,

5 5 6 5 5 6 4 6 6 5 6 4

216

Al - - le - lu - - ja,

#6 7 6 5 6 4 3 6 4 2

221

Al - le - lu - ja,

6 4 6 6 4 3 7 6 6 6 6 7