

21G. 320 Introduction à la littérature française



- **Leanna Rezvani** lrezvani@mit.edu
- **Lundi, mercredi, vendredi** 10h00-11h00 en 14E-310
- **Bureau:** 14N-429
- **Heures de permanence:** lundi 12:30-1:30, mercredi, 12:30-1:30, vendredi 12-1 et par rendez-vous

DESCRIPTION ET OBJECTIF:

Dans ce cours, nous allons étudier une grande variété de textes (des poèmes, des contes, des nouvelles, des pièces de théâtre, et des romans) représentant plusieurs siècles de littérature en français. Au cours du semestre, vous allez élargir vos connaissances de l'histoire et de la culture de la France et du monde francophone en étudiant le développement de la littérature en français à travers les siècles. Vous allez apprendre le vocabulaire de l'analyse littéraire et l'employer pour faire vos propres critiques bien fondées et bien présentées à l'oral et à l'écrit. Comme dans tous les cours de français, vous allez continuer à développer votre capacité de parler et d'écrire de façon claire et élégante. Vous allez vous mettre en contact avec des voix en français des périodes et des points de vues divers, ce qui va vous permettre d'interroger et de situer vos propres idées et expériences et de mieux comprendre des perspectives et des valeurs différentes. Finalement, j'espère que vous allez développer une passion pour la littérature qui vous inspirera à continuer à lire et à apprécier des textes bien après la fin du cours!

LES OUTILS DE TRAVAIL:

Moments littéraires: An Anthology for Intermediate French. Cengage Heinle, Second Edition (available on Amazon.com or at MIT Coop)

teachingfrenchlit.com (mon site web)

Stellar (je mettrai quelques textes sur Stellar)

Il est indispensable de consulter régulièrement le site Stellar du cours et mon site web (teachingfrenchlit.com).

PREPARATION ET PARTICIPATION EN CLASSE

Votre participation régulière et active en classe est essentielle. Elle représentera **25%** de votre note et vos progrès réguliers *tout au long* du semestre seront pris en compte dans votre note finale de participation (il ne faut pas avoir plus de 3 absences pendant le semestre!). Il faudra vous demander à l'avance ce que vous pensez des sujets dont nous allons parler et réfléchir aux questions que vous vous posez et que vous voulez poser –bref, à comment vous allez contribuer à chaque cours.

JOURNAL DE BORD:

Pour progresser à un rythme satisfaisant il est indispensable que chaque étudiant(e) prenne une part active à son apprentissage. Ainsi, vous tiendrez un "**journal de bord**" sur vos activités personnelles en français. Ce journal sera composé de fiches d'écoutes (les films, les sites web sur Stellar), de fiches de lecture, de notes de cours et de réflexions diverses. Il sera ramassé, lu et commenté régulièrement par votre professeur.

LA NOTATION:

La note finale sera calculée comme suit :

- Assiduité /Participation: 25%
- Devoirs/Journal de bord/Rédactions: 25%
- Sketchs et Présentation 10%
- Les quiz: 40%

Conversation 21G320: Calendrier provisoire

le 7 février	Introduction au cours, Faisons connaissance!/ Du Bellay, <i>Heureux qui comme... p. 48</i>
le 9 février	Montaigne, <i>Essais p. 53-56 (et sur Stellar)</i>
le 12 février	Rabelais, <i>Gargantua p. 41-44</i>
le 14 février	Ronsard, <i>Mignonne, allons voir.... p. 50-51</i> /Louise Labé, <i>Je vis, je meurs...p. 45</i>
le 16 février	Marguerite de Navarre, <i>L'Heptaméron (Stellar)</i>
le 19 février	jour férié..Reposez-vous bien! Amusez-vous bien!
le 20 février (mardi)	<i>Révision</i> , 16e siècle, Journal de bord #1
le 21 février	Quiz: 16e siècle/ Madame de Sévigné, <i>Lettres p. 71-77</i>
le 23 février	Racine, <i>Phèdre (Stellar)</i>

le 26 février	Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> p. 79-81
le 28 février	La Fontaine (cont)
le 2 mars	Madame de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (Stellar)
le 5 mars	Révision, 17e siècle, Journal de bord #2
le 7 mars	Quiz: 17e siècle/Voltaire, <i>Candide</i> (Stellar)
le 9 mars	Voltaire, <i>Candide</i> (Stellar)
le 12 mars	Rousseau, <i>Émile</i> , p. 103-7
le 14 mars	Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> , p. 93-7
le 16 mars	Révision, 18e siècle, Journal de bord #3
le 19 mars	Quiz: 18e siècle/ Victor Hugo, <i>Demain dès l'aube</i> p. 118-20
le 21 mars	George Sand, <i>La petite Fadette</i> (Stellar)
le 23 mars	***le cours est annulé, j'ai un colloque (film chez vous)
du 26 au 30 mars...Bonnes vacances! Reposez-vous bien!	
le 2 avril	Rimbaud, <i>Le Dormeur du Val</i> p. 150-52
le 4 avril	Flaubert, <i>Madame Bovary</i> p. 132-7
le 6 avril	Révision, 19e siècle, Journal de bord #4
le 9 avril	Quiz: 19e siècle/ Apollinaire, <i>Le pont Mirabeau</i> p. 163-5
le 11 avril	Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> (Stellar)
le 13 avril	Ionesco, <i>La Leçon</i> (Stellar)
le 16 et 17 avril	**jours fériés**
le 18 avril	Marguerite Yourcenar, <i>Mémoires d'Hadrien</i> (Stellar)
le 20 avril	Révision: 20e siècle/Retour au monde médiéval(!)/Journal de bord #5
Concert, Tristan et Iseut: Boston Camerata, le 22 avril, 4h00	
le 23 avril	Quiz: 20e siècle, Sénégal, Poésie: Léopold Senghor p. 237-41
le 25 avril	Canada: Roch Carrier <i>Le Chandail</i> (Stellar)
le 27 avril	Côte d'Ivoire: Bernard Dadié/conte (Stellar)
le 30 avril	Caraïbes: Simone-Schwarz Barth

le 2 mai	Révision: littérature francophone/Projet (discussion)
le 4 mai	Quiz: littérature francophone/Révision: 16e siècle-francophone
le 7 mai	Travail en classe
le 9 mai	Travail en classe
le 11 mai	Présentations
le 14 mai	Présentations
le 16 mai	Fête/Évaluations

Note importante: Avant le commencement d'une unité donnée un plan de travail détaillé sera remis aux étudiants. Les textes à lire, le plan général de chaque unité et la date des devoirs, seront tous disponibles sur le site web du cours. Les changements éventuels apportés au calendrier général seront annoncés en classe et sur le site. Il est donc de votre responsabilité de consulter régulièrement le calendrier détaillé sur le site web du cours.

Bienvenue dans le cour et bon semestre!