

21G.703 - SPANISH III
SPRING 2018
<https://stellar.mit.edu/S/course/21G/sp18/21G.703/>

Sections:

- (1) 10 – 11 am; MTWR in 14N-217; Lissette Soto soto@mit.edu
(2) 12 – 1 pm; MTWR in 16-654; Mariana San Martín msanmart@mit.edu
(3) 1 – 2 pm; MTWR in 16-668; Lissette Soto soto@mit.edu

Office hours:

Lissette Soto: MW 12 – 1 pm in 14N-216

Mariana San Martín: Tue 2-3PM; Thu 2-4PM (in 14N-329b)

REQUIRED TEXT:

Chiquito, Ana Beatriz. **A Handbook of Contemporary Spanish Grammar. Second Edition.** Vista Higher Learning.

The textbook will be referenced as **(SG)** in the syllabus.

Recommended: A good Spanish-English and a Spanish-Spanish dictionary. For example:

- The Collins Spanish Dictionary, Harper Collins Publishers.
- The Harper Collins Spanish Concise Dictionary, 3rd ed. (paperback)
- Oxford Spanish Dictionary, 3rd Edition, Oxford University Press. 2003

COURSE DESCRIPTION AND GOALS:

In Spanish III we will work on mastering students' oral expression, reading, writing, and listening in cultural context. Our goal is to use the language strategically, to accomplish objectives and resolve conflicts, in culturally accurate circumstances using appropriate vocabulary. Class activities will consist of discussions, group work, oral presentations, presenting your ideas and opinions to the class, short written assignments, competitions, etc. Students are responsible for reviewing the assigned grammar structures and completing the exercises in the grammar review text. In this course, class activities will help you to:

- o develop the ability to maintain a conversation, handle common situations in Spanish and negotiate differences of opinion.
- o enhance your fluency
- o acquire confidence in using your Spanish
- o expand your vocabulary
- o acquire information about life, problems and current trends in the Hispanic world
- o develop sensitivity to Hispanic traditions and customs

REQUIREMENTS AND EVALUATION:

1. Class attendance and Participation: 20%

Regular attendance and active participation is an extremely important requirement for completing this course successfully. Students will be evaluated daily on their preparation and participation in class. Students are responsible for preparing all lessons at home (readings, videos, grammatical or vocabulary exercises) according to the provided schedule.

Since the emphasis of this class is on daily oral practice and this is impossible to make-up with extra work, unexcused absences will result in a lowering of the final class grade. **For every four (4) unexcused absences there will be a 5% reduction of the final grade.** Additionally, **more than eight (8) unexcused absences will result in an "F" in class participation.** Exceptions require a letter from a medical doctor, a dean's excuse, or other extraordinary circumstances. In case of questions or anticipated problems, please do not hesitate to contact your instructor.

Tardiness: Repeated tardiness will also affect your final grade. **Three late arrivals will count as one absence.**

Attending different sections: You must regularly attend the class section in which you are registered, unless you have made official arrangements with the instructors at the beginning of the semester. Only in an emergency and with previous notification to the instructor will you be permitted to attend a different section from your regular one. You must notify your instructor at least a day in advance to obtain his/her permission in the case of such an emergency or other extraordinary circumstances. You will be responsible for covering any material that you might have missed when attending a different section.

2. Homework and assigned work: 20%

There will be a series of short written and oral assignments to practice the grammar and vocabulary (on-line grammar manual activities, VoiceThreads, podcasts, etc.). Your instructor will notify you when these assignments have to be handed in. You are responsible for revising the grammar assignments and signaling out any questions or doubts before handing them in. Also, PLEASE feel free to ask any questions or bring up any doubts in class.

Compositions: 25% You will write 4 compositions during the semester. You will have the opportunity to revise them and hand in a second version for the first three: the first draft will be marked for errors using a correction key (*Clave para corregir composiciones*) and returned for your revision. The compositions will be graded on the basis of the two drafts; since writing is a process, you will turn in two drafts for each composition, which will be counted towards the total grade as follows:

- Composition 1. Version 1: 50%; version 2: 50%
- Composition 2. Version 1: 60%; version 2: 40%
- Composition 3. Version 1: 70%; version 2: 30%
- Composition 4. Version 1: 100%

Note that a zero will be given to a second draft without any improvements or to a missing second draft. In the second draft your instructor will especially focus on the improvements based on the indications made on your first draft.

The compositions are due when indicated in the course syllabus. You will be graded on content, organization, grammar, vocabulary, and originality. When writing compositions, please:

- Type in any standard font, size 12 and double space.
- Staple all drafts together putting the final draft on top with your name, and date of hand-in.
- Turn in the composition on time. Any work submitted within 24 hours after the due date will receive an automatic 20% grade reduction, in addition to any corrections. No work will be accepted 48 hours after the original due date.

Do not get outside help on the compositions. Outside help from a friend, a tutor, or an online translator will be considered a violation of the [Academic Integrity](#) policy. If you feel you would like some feedback prior to handing in a composition, please see your instructor!

3. Exams: 25%

There will be 4 tests during the semester covering vocabulary, grammatical structures as well as the materials discussed in class.

4. Group video project and in class presentation: 10%

You will write, perform, film, and edit a video (or in-class presentation) based on the readings and films studied in class. You will work in small groups and create a video or in class presentation which will be presented during the final week of the semester. The final version of your video project (or in-class presentation) should be 8-10 minutes long.

Grading: All grades (tests, compositions, class and final grades) are based upon a traditional ten-point scale. Students are not in competition with each other; each student will receive the grade he or she earns.

ENROLLMENT CAP

Enrollment limited to 18 for pedagogical reasons. Preference will be given to pre-registered students, including pre-registered undergraduates who were cut from the same class the previous semester due to the enrollment cap. Please note that you have to attend the first day of class to maintain your preference level. In case of over enrollment, preference will be given in the following order: concentrators, minors or majors, continuing students, juniors, sophomores, freshmen, seniors (taking Spanish at MIT for the first time) and graduate students.

PROGRAMA DEL CURSO

Semana 1

MARTES 6 DE FEBRERO

Introducción y presentación del curso.

Actividad: Convivencia.

Tarea para la siguiente clase:

1. Regístrate en **VoiceThread 21G.703 Primavera 2018** aquí:

<https://voicethread.com/groups/subscribe/8917010/329c4df11/> (Consulta las **Instrucciones para usar VoiceThread** en Stellar > Sílabo y Materiales > General > Instrucciones para acceder a y usar VoiceThread).

2. Graba (*record*) el **VoiceThread 1: “Convivencia”** en una grabación de por lo menos 1 minuto de duración: ¿quién crees que es un buen candidato para compartir casa? ¿Por qué? ¿Quién es, en tu opinión, el peor candidato? Explica tus razones brevemente: <https://voicethread.com/share/8713358/>

MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO

Actividad: Repaso del verbo ‘gustar’ y verbos similares.

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia/repasa el verbo gustar y verbos similares (p. 134-135) y el presente de indicativo (p. 136-144) y completa las **actividades 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15** (SG: pp. A93-97). Recuerda que debes auto-corregir (*self-correct*) las actividades usando la clave de respuestas (*answer key*) antes de entregármelas. Las actividades y el answer key están en Stellar > Materiales > General)
2. Escucha el **Podcast 1** “Un conflicto de identidad” (puedes escucharlo en Stellar >Materials>Podcasts) y completa las actividades correspondientes (en Stellar > Podcasts).

JUEVES 8 DE FEBRERO

Comentario del Podcast:1 “Un conflicto de identidad”

Narrando en presente: Tu rutina diaria en la universidad y las materias académicas.

Tarea para la siguiente clase:

2. Estudia los pronombres de objeto directo y objeto indirecto (p. 104-109) y completa las **actividades 6, 7, 8, 10, 11, 12** (SG: pp. A70-72).
-

Semana 2

LUNES 12 DE FEBRERO

Práctica con pronombres de objeto directo (OD), pronombres de objeto indirecto (OI) y pronombres dobles. La “a personal”.

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia el pretérito (p. 147-152) y completa las **actividades 1, 2, 3, 4** (SG: pp. A99-100).

MARTES 13 DE FEBRERO

Narrando en pasado: Práctica del pretérito, verbos regulares e irregulares.

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia el imperfecto (p. 152-155) y completa las **actividades 5, 6, 7, 8, 9, 13** (SG: pp. A100-103).
2. Lee el **cuento “El criado del rico mercader”** y responde a las preguntas sobre la lectura (en Stellar > Materials > Lecturas y actividades).

MIÉRCOLES 14 FEBRERO

Comentario del cuento “El criado del rico mercader”.

Tarea para la siguiente clase:

1. Escribe **un nuevo final** para el cuento “El criado del rico mercader” (media página a comptadora, letra tipo 12, a doble espacio).
2. Graba el **VoiceThread 2: Preguntas sobre tu rutina en MIT** (por lo menos un minuto de duración): <https://voicethread.com/share/10123777/>
4. Estudia los verbos que cambian de significado en el pretérito e imperfecto (p. 156).
5. **Para el lunes 26 de febrero:** Mira la película *El espinazo del diablo* y completa la ‘Guía de preguntas’ (en Stellar > Materiales > Películas). Para ver la película, **sigue las instrucciones en Stellar para acceder a PLEX TV**.

JUEVES 15 FEBRERO

Narrando en pasado: Verbos que cambian de significado en pretérito y en imperfecto. Práctica de “Hace + expresiones de tiempo + el pretérito/imperfecto”.

Tarea para la siguiente clase:

1. ¿Cuáles son las noticias del día? Escoge una noticia de una sección del periódico que te interese (política, deportes, ciencia, etc.) y prepárate para explicar en clase: A. ¿De qué trata el artículo? (escribe una sinopsis en cinco o seis líneas) B. ¿Por qué te interesó esta noticia? C. Elige 4 palabras nuevas que aprendiste y escribe su definición. Aquí tienes dos periódicos de España para elegir: El País (<https://elpais.com>); El Mundo (<http://www.elmundo.es>).

Semana 3**LUNES 19 FEBRERO - PRESIDENTS DAY (No hay clase)****MARTES 20 FEBRERO**

Comentario de las noticias del día (práctica de conversación).

Tarea para la siguiente clase:

1. Escucha el **Podcast 2**: “Un anuncio histórico” (en Stellar >Materials>Podcasts) y completa las actividades correspondientes.

MIÉRCOLES 21 FEBRERO

Comentario del **Podcast 2**: “Un anuncio histórico”.

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee el **cuento “Dayoub, el criado del rico mercader”**, y completa la guía de preguntas correspondiente (en Stellar > Materiales > Lecturas y actividades).

JUEVES 22 DE FEBRERO

Discusión de la lectura “Dayoub, el criado del rico mercader”.

Tarea para la siguiente clase:

1. Mira la película *El espinazo del diablo* y completa la ‘Guía de preguntas’ (en Stellar > Materiales > Películas y actividades). Para ver la película, **sigue las instrucciones en Stellar para acceder a PLEX TV**.

Semana 4**LUNES 26 FEBRERO**

Discusión en clase de la película *El espinazo del diablo*.

Tarea para la siguiente clase:

1. Graba el **Vocethread 3 – El espinazo del diablo: Una escena memorable**: Elige una escena memorable de la **película** (una que te gustó, te sorprendió o te impactó); descríbela brevemente y explica por qué la elegiste (1 minuto de duración): <https://voicethread.com/share/8803008/>
2. Estudia el presente perfecto y el pasado perfecto (pluscuamperfecto) de indicativo (p. 157-161) en tu manual y completa las **actividades 2, 3, 4, 7, 9** (SG: pp. A104-107).

MARTES 27 FEBRERO

El espinazo del diablo (continuación).

Tarea para la siguiente clase:

MIÉRCOLES 28 FEBRERO

El espinazo del diablo (continuación).

Tarea para el próximo día:

1. Escucha el **Podcast 3: "La leyenda del maíz"** (en Stellar > Materials > Podcasts) y completa las actividades correspondientes (en Stellar > Podcasts).
2. Estudia los verbos ser, estar, haber y tener (p. 243-246) y completa las **actividades 1, 3, 4, 5,** (SG: pp. A168-169)
3. Escribe la **Composición 1** (para entregar en clase)

JUEVES 1 DE MARZO

Entrega la Composición 1.

Comentario Podcast 3: "La leyenda del maíz". Práctica de ser vs. estar.

Tarea para la siguiente clase:

4. Estudia ser, estar (p. 247- 252) en tu manual de gramática y completa las **actividades sobre los usos de ser/estar: 1, 3, 5, 6, 8, 12** (SG: pp. A171-175).
-

Semana 5

LUNES 5 DE MARZO

Práctica de ser vs. estar (continuación)

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee el **cuento "El eclipse"** y completa las actividades correspondientes (en Stellar >Materials>Lecturas y actividades).
2. **Para el lunes de 12 de marzo,** mira película *También la lluvia* en PLEX TV y completa la guía de preguntas (en Stellar > Materials > Películas y actividades).

MARTES 6 DE MARZO

Discusión de “El eclipse”.

Tarea para la siguiente clase:

MIÉRCOLES 7 DE MARZO

Discusión de “El eclipse” (continuación)

Tarea para la siguiente clase:

1. **Estudia para el EXAMEN 1**

JUEVES 8 DE MARZO

EXAMEN 1

Tarea para la siguiente clase:

1. **Para el lunes 12 de marzo:** Mira película *También la lluvia* (Icíar Bollaín, 2010) en PLEX TV y completa la guía de preguntas (en Stellar >Materials>Lecturas y actividades).
 2. Graba el **VoiceThread 4 - También la lluvia:** ¿Qué cambios vemos en la actitud de Sebastián y de Costa durante la película? Escoge a uno de estos personajes y menciona alguna escena donde se ven estos cambios. Recuerda que tu grabación debe ser de 1 minuto (aprox.): <https://voicethread.com/share/8849152/>
 3. Estudia el presente de subjuntivo – formas regulares e irregulares (p. 171-176).
-

Semana 6

LUNES 12 DE MARZO

Discusión en clase de la película *También la lluvia*.

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia el subjuntivo en subordinadas sustantivas (cláusulas nominales): (p. 183-191, hasta “Impersonal expressions with lo”)
2. Completa las completas las **actividades 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 15** (SG: p. A119-124).

MARTES 13 DE MARZO

Discusión en clase de la película *También la lluvia*.

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia el subjuntivo en subordinadas sustantivas (cláusulas nominales)

MIÉRCOLES 14 DE MARZO

Conclusiones de la película *También la lluvia*. Cláusulas nominales.

Tarea para la siguiente clase:

1. ¿Cuáles son las **noticias del día**? Escoge una **noticia de una sección del periódico** que te interese (política, deportes, ciencia, etc.) y prepárate para explicar en clase: A. ¿De qué trata el artículo? (escribe una sinopsis en cinco o seis líneas) B. ¿Por qué te interesó esta noticia? C. Elige al menos 4 palabras nuevas que aprendiste y escribe su definición. Aquí tienes dos **periódicos de La República Dominicana** para elegir:
http://www.prensa.com/tema/republica_dominicana/; Hoy: <http://hoy.com.do>
2. Estudia el subjuntivo en subordinadas relativas (cláusulas adjetivas): (p. 193-196) y completa las **actividades 12, 13** (SG: pp. A132-133).

JUEVES 15 DE MARZO

Comentario de las noticias del día (periódicos de La República Dominicana). Cláusulas adjetivas.

Tarea para la siguiente clase:

1. Introducción a ***La breve y maravillosa vida de Óscar Wao*** (Junot Díaz, 2007): Lee hasta la página 7. Aquí puedes ver una breve entrevista con el autor, Junot Díaz: <https://www.youtube.com/watch?v=bsQ0HgC8LVQ> (parte 1 y 2)
-

Semana 7

LUNES 19 DE MARZO

Introducción a *La breve y maravillosa vida de Óscar Wao* (Junot Díaz, 2007)

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee *Óscar Wao*: páginas 11-17 (hasta: “¿Cómo afectó la separación a Olga?”) y responde a la guía de preguntas.
2. Estudia los pronombres relativos (y adverbios) (p. 117-121) y completa las **actividades 1, 2, 3, 5, 6, 7, 12** (SG: pp. A81-85).

MARTES 20 DE MARZO

Óscar Wao: páginas 11-17. Los pronombres y adverbios relativos.

Tarea para la siguiente clase:

1. Escribe la **Composición 2**
2. Lee *Óscar Wao*: páginas 17 – 21 y responde a la guía de preguntas.

MIÉRCOLES 21 DE MARZO

Entrega la **Composición 2**

Óscar Wao: páginas 17 – 21

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee *Óscar Wao*: páginas 21 - 30 (hasta “Óscar tiene coraje”) y responde a la guía de preguntas.
2. Estudia las preposiciones “a”, “con”, “de”, “en”, “por” y “para” (p. 95-100) y completa las **actividades 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13** (SG: pp. A63-66).

JUEVES 22 DE MARZO

Óscar Wao: páginas 21 – 30. Preposiciones.

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee *Óscar Wao*: páginas 30 – 38 (hasta “Amor de pendejo”) y responde a la guía de preguntas.
 2. Estudia los verbos reflexivos que expresan acciones involuntarias (“se” accidental), (p. 231-232) y completa las **actividades 12 y 13** (SG: p. A158-159).
 3. Repasa los usos de ‘se’ (“se pasivo” y “se impersonal”) (handout de tu profesora en Stellar > Materiales > Gramática)
 4. Graba el **Voicethread 5: Pronunciación:** <https://voicethread.com/share/10142062/>
 5. Mira el **cortometraje “iDiots”**. Trabajaremos con él en clase: <https://vimeo.com/79695097>
-

Semana 8

LUNES 26- VIERNES 30 DE MARZO - VACACIONES DE PRIMAVERA (No hay clase)

Semana 9

LUNES 2 DE ABRIL

Óscar Wao: páginas 30 – 38.

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee *Óscar Wao*: páginas 38 – 46 (hasta “... para este nuevo mundo tan duro”) y responde a la guía de preguntas.
2. Estudia el Futuro (p.163-165) y completa las **actividades 2, 3, 4, 5, 7** (SG: pp. A109-111).

MARTES 3 DE ABRIL

Óscar Wao: páginas 38 – 46. Práctica con el futuro.

Tarea para la siguiente clase:

1. *Óscar Wao:* páginas 46 – 54: final del capítulo 1.

MIÉRCOLES 4 DE ABRIL

Óscar Wao: páginas 46 – 54. Conclusiones

Tarea para la siguiente clase:

1. Graba el **Voicethread 6** sobre ***La breve y maravillosa vida de Óscar Wao***: Elige un breve párrafo que te haya gustado y léelo en voz alta prestando atención a la pronunciación y la entonación. Después explica brevemente por qué te interesó ese fragmento (1 minuto de duración): <https://voicethread.com/share/10324648/>

JUEVES 5 DE ABRIL

Repaso.

Tarea para la siguiente clase:

1. **Estudia para el examen 2**
-

Semana 10

LUNES 9 ABRIL

EXAMEN 2

Tarea para la siguiente clase:

1. ¿Cuáles son las **noticias del día**? Escoge una **noticia en español de una sección del periódico** que te interese (política, deportes, ciencia, etc.) y prepárate para explicar en clase: A. ¿De qué trata el artículo? (escribe una sinopsis en cinco o seis líneas) B. ¿Por qué te interesó esta noticia? C. Elige al menos 4 palabras nuevas que aprendiste y escribe su definición.
2. Estudia el subjuntivo en cláusulas adverbiales (ver handout de tu profesora en Stellar > Materiales > Gramática).

MARTES 10 DE ABRIL

Las noticias del día. Práctica del subjuntivo en cláusulas adverbiales (1)

Tarea para la siguiente clase:

1. Mira la película **Chico y Rita** (Fernando Trueba, 2010) y completa la “Guía para la película” (en Stellar > Materiales > Películas y actividades)

MIÉRCOLES 11 ABRIL

Discusión en clase de la película *Chico y Rita* (Fernando Trueba, 2010)

Práctica del subjuntivo en cláusulas adverbiales (2)

Tarea para la siguiente clase:

1. Graba el **VoiceThread 7 sobre Chico y Rita**: ¿Qué temas te han interesado de *Chico y Rita*? ¿Hay alguna escena o secuencia que te haya interesado en particular? Describela brevemente y explica por qué:
<https://voicethread.com/share/10324662/>
2. Estudia el presente perfecto de subjuntivo (p. 180-181).

JUEVES 12 DE ABRIL

Chico y Rita (continuación).

Secuencia de tiempos en subjuntivo: Presente perfecto de subjuntivo

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia el imperfecto de subjuntivo (p. 177-180) y completa las **actividades 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22** (SG: pp. A125-126).
-

Semana 11

LUNES 16 – MARTES 17 DE ABRIL - PATRIOTS DAY VACATION (No hay clase)

MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

Chico y Rita (conclusiones)

Secuencia de tiempos en subjuntivo: Imperfecto de subjuntivo

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee el cuento: “**Un día de éstos**” y completa las actividades correspondientes (en Stellar > Materials > Lecturas y actividades)

JUEVES 19 DE ABRIL

Cuento "Un día de éstos" de Gabriel García Márquez.

Tarea para la siguiente clase:

1. Escribe la **Composición 3**
 2. Mira el **corto “Perú, Nebraska”** y responde a la Guía de preguntas (en Stellar > Materials > Lecturas y actividades)
-

Semana 12**LUNES 23 DE ABRIL**

Entrega la composición 3. Discusión en clase del corto “Perú Nebraska”.

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia los **imperativos** (mandatos de Ud., Uds., tú) (p. 203 – 206). **NOTA:** No incluye mandatos de ‘vos’ o ‘vosotros’). Completa las actividades **actividades 1, 2, 6, 7, 8, 9, 13** (SG: pp. A138-143).
2. Escucha el **Podcast 4: “Cátedra y comida”** (en Stellar > Materials > Podcasts) y responde a las preguntas correspondientes.

MARTES 24 DE ABRIL

Comentario del Podcast: “Cátedra y comida”. “Perú Nebraska” (continuación)

Tarea para la siguiente clase:

1. Mira el **corto “Receta de guacamole”** y responde a la guía de preguntas.

MIÉRCOLES 25 DE ABRIL

Corto “Receta de guacamole”.

Tarea para la siguiente clase:

1. Voz pasiva vs. Voz activa

JUEVES 26 DE ABRIL

Práctica de la voz pasiva vs. voz activa. Repaso.

Tarea para la siguiente clase:

1. **Estudia para el EXAMEN 3**
-

Semana 13**LUNES 30 DE ABRIL**

EXAMEN 3

Tarea para la siguiente clase:

1. Mira el corto “Medalla al empeño”.
2. Estudia el Condicional (p. 167-168) y el Condicional perfecto (p. 169-170) y completa las **actividades 1, 2, 4, 7, 10, 13** (SG: pp. A114-118).

MARTES 1 DE MAYO

Comentario del corto “Medalla al empeño”. Práctica con el condicional.

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee el **cuento “Aqueronte”** de José Emilio Pacheco y completa la guía de preguntas (en Stellar > Materials > Lecturas y actividades).
2. Estudia las cláusulas condicionales (cláusulas con “si”): (p. 201-202 + handout de tu profesora en Stellar > Materiales > Gramática).

MIÉRCOLES 2 DE MAYO

Comentario del cuento “Aqueronte” de José Emilio Pacheco. Práctica de las cláusulas condicionales (1).

Tarea para la siguiente clase:

1. Lee el **cuento “La esquina peligrosa”** de Marco Denevi y completa la guía de preguntas (en Stellar > Materials > Lecturas y actividades).

JUEVES 3 DE MAYO

Comentario de “La esquina peligrosa” de Marco Denevi. Práctica de las cláusulas condicionales (2).

Tarea para la siguiente clase:

1. Estudia el discurso (estilo) indirecto (p. 253-256 + sinopsis de tu profesora en Stellar > Materiales > Gramática).
 2. Escucha el **Podcast 5: “Pasantías en el extranjero”** (en Stellar > Materials > Podcasts) y responde a las preguntas correspondientes.
-

Semana 14

LUNES 7 DE MAYO

Comentario Podcast 5: “Pasantías en el extranjero”. Práctica del discurso (estilo) indirecto.

Tarea para la siguiente clase:

1. Escribe la **Composición 4**

MARTES 8 DE MAYO

Entrega la **Composición 4**

Práctica de discurso indirecto.

Tarea para la siguiente clase:

1. Escucha el **Podcast 6: Unas vacaciones diferentes** (en Stellar > Materials > Podcasts) y responde a las preguntas correspondientes.
2. Repaso tiempos verbales en presente y pasado
3. Prepara con tu grupo la presentación oral final (para el 16 y 17 de mayo)

MIÉRCOLES 9 DE MAYO

Comentario Podcast 6: Unas vacaciones diferentes. Repaso de tiempos verbales en presente y pasado. Repaso para el EXAMEN 4

Tarea para la siguiente clase:

1. Repaso de tiempos verbales en presente, pasado y futuro.
2. **Estudia para el EXAMEN 4**

JUEVES 10 DE MAYO**EXAMEN 4**

Tarea para la siguiente clase:

1. Prepara con tu grupo la presentación oral final (para el 16 y 17 de mayo)
-

Semana 15**LUNES 14 DE MAYO**

Práctica en grupos de las presentaciones orales (en clase)

MARTES 15 DE MAYO

Práctica en grupos de las presentaciones orales (en clase). Evaluación de la clase.

MIÉRCOLES 16 DE MAYO

Presentaciones orales en grupo

JUEVES 17 DE MAYO

Presentaciones orales en grupo

¡Felices vacaciones!