

21G.715
Topics in Medicine and Public Health in the Hispanic World
Fall 2017
<http://stellar.mit.edu/S/course/21G/fa17/21G.715/>

Mariana San Martín

14N-329b

msanmart@mit.edu

Office hours: M, W 1:30-2:30pm, or by appointment (14N-329b)

Tuesday & Thursday

2:30PM-4:00PM

16-644

Enrollment limits for language classes: Enrollment limited to 18 for pedagogical reasons. Preference will be given to pre-registered students. Please note that you have to attend the first day of class to maintain your preference level. In case of over-enrollment, preference will be given in the following order: concentrators, minors or majors, continuing students, juniors, sophomores, freshmen, seniors (taking Spanish at MIT for the first time) and graduate students.

COURSE DESCRIPTION:

This course aims to improve students' oral and written communication, grammar, and vocabulary use in Spanish by examining materials dealing with current and controversial topics in medicine and public health. Drawing on sources from the humanities, social sciences, and the arts, the course explores the state and the challenges faced by medicine and health in various Hispanic nations and among Spanish-speaking communities in the U.S. Topics discussed include cultural narratives of illness, bioethical considerations of genetic research, women's reproductive rights, Cuba's export of healthcare workers, and euthanasia, among others. The ethical implications of medical decision-making, such as in end-of-life care situations, will also be discussed.

We use journalistic and literary readings in Spanish, guided compositions and frequent participation in an online forum (VoiceThread), as well as analysis of representative Hispanic films and other visual arts forms that incorporate diverse perspectives on these issues. We pay close attention to the use of language in the construction of cultural metaphors and representations of illness and healing.

The course is taught entirely in Spanish, in interactive format, with frequent work in small groups, in the form of discussions, debates, simulations, and oral presentations.

Prerequisite: 21G.704, or permission of instructor.

REQUIRED TEXT:

Manual de gramática, Eleanor Dozier and Zulma Iguina, 6th edition. Heinle and Heinle, 2017. Available at the COOP and **on reserve at Hayden Library (14S-100)**.

OTHER MATERIALS:

- **Films:** All films are required and will be available online through the Film Office's Plex.tv platform. Students will need to watch all films before coming to class.

- **Dictionaries:** <http://www.wordreference.com> (linked to the *Diccionario de la Real Academia Española*) or the *Collins Spanish Dictionary* (3rd edition, 1997).
- **Medical dictionaries** online: <http://www.diccionariomedico.net/>; <https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/encyclopedia.html> o <http://www.cun.es/>
- This course contains numerous materials from the Internet. Most of them will be accessible through links in the course syllabus. The rest can be found as pdf documents in Stellar.

REQUIREMENTS AND EVALUATION:

1. Classwork and participation (20%)

Students are responsible for preparing all classes at home (films, readings, grammar reviews) according to the schedule provided. **Active participation is an extremely important requirement for completing this course successfully.**

2. Attendance (10%)

Regular attendance is very important. Since the emphasis of this class is on daily oral practice and this is impossible to make-up with extra work, unexcused absences will result in a reduction of your final grade. For each two (2) unexcused absences, your final grade will be reduced by 5%. Additionally, more than five (5) unexcused absences will result in an “F” in the participation grade for the class. Exceptions require a letter from a medical doctor, a dean's excuse, or other extraordinary circumstances. In case of questions or anticipated problems, please do not hesitate to contact me at msanmart@mit.edu.

****Late arrivals will also affect your grade. Two (2) late arrivals without a legitimate excuse will count as an absence**.**

3. Essays (20%)

You will write **four (2 page-long) essays** about a specific aspect of the movies or the readings discussed in class. You will write **two drafts of each essay, except for the final one, which has no revision.** The first draft will be marked for errors using a correction key and returned to you for revision. You will have **one week to revise and turn in your second draft. The first draft is worth 70% and the second, 30%.**

Essays handed in late will not receive full credit. For every day your essay is late, you will receive a 10% deduction off of the given grade. No essays will be accepted after 2 days past the due date unless prior arrangement s were made with your instructor.

4. Voicethread Oral Homework (Online discussion forum) (15%)

These activities are designed to help you practice oral expression and communication in response to a specific topic, aspect of a movie or reading, using Voicethread, an online recording platform. Recordings should be no shorter than 1 minute in length and should be submitted before the class for which they are assigned. Late submissions will receive partial credit only.

5. Exams (20%)

There will be **2 written exams** during class time, covering the grammar points and other topics discussed in class. Additionally, there will be **one oral exam outside of class (15-20 minutes-long).** **There isn't a final exam.**

6. Grammar exercises (10%)

All exercises should be completed for their assigned dates. Late submissions will receive partial credit only: for every late day, there will be a 10% grade reduction. You should complete the **guides for readings, movies and short-films before class**, and should bring them to class to participate in discussions. Unless otherwise indicated, **the guides don't need to be turned in.**

7. Final Project and Presentation (in groups) (5%)

In groups, students will research a topic of interest related to health and medicine in the Hispanic world and will present it in class at the end of the semester. The format of the presentations should be interactive, like a debate, a panel of experts, a quiz show, a press conference, a documentary, etc.

Powerpoint presentations are not permitted. Topics should be selected mid-semester and should be approved by your instructor. Each group should submit a draft or summary of the presentation by mid November.

Plagiarism clause:

Plagiarism is an extremely serious academic offense. Students should be aware that they will be severely penalized if caught engaging in any form of plagiarism. If you have any questions about how to document the sources of your ideas, please consult your instructor. For further information you can consult the MIT Academic Integrity Handbook at <http://integrity.mit.edu>

PROGRAMA DEL CURSO

IMPORTANT: Please consult the syllabus *in Stellar* before each class to be up-to-date with announcements or last minute changes to the program.

Semana 1

SEPTIEMBRE:

JUEVES 7

Introducción al curso.

La enfermedad y el lenguaje.

-Vocabulario y definiciones (la salud/la enfermedad; lo normal/lo patológico).

-Las metáforas de la enfermedad y el contagio.

-Expresiones idiomáticas con el vocabulario del cuerpo y vocabulario clínico adicional.

Tarea para la próxima clase:

1. Lecturas:

Para las siguientes lecturas y toda lectura de periódico o ensayo asignada para clases futuras: Lee los artículos y escribe 5-6 oraciones (para cada uno) resumiendo las ideas más importantes y ven preparado/a para discutir en clase tus reacciones a las lecturas. **Estos apuntes son para ti; no deberás entregarlos.** Por favor imprime las lecturas y trae una copia a clase; o bien trae tu computadora o tableta.

- Selección de la introducción a **Excesos del cuerpo: Ficciones de contagio y enfermedad en América Latina** (Javier Guerrero y Nathalie Bouzaglo, eds.; págs. 9-13; 16-18)
<http://www.goo.gl/7WVZUk>
- **La enfermedad en la era de Internet y las redes sociales: Redefiniendo el rol del paciente.**
 - Diario Clarín: “**Todos acuden a Facebook o Twitter cuando tienen una enfermedad**”
http://www.clarin.com/buena-vida/salud/acuden-Facebook-Twitter-enfermedad_0_1385861620.html
 - Diario El Mundo: “**El ébola puede solucionar el problema de la inmigración en tres meses**”
<http://www.elmundo.es/internacional/2014/05/21/537cf6fde2704e3f098b4586.html>
 - Huffingtonpost.es: “**Criticas a Cameron...**” http://www.huffingtonpost.es/2015/07/30/cameron-inmigrantes-plaga_n_7903798.html
 - Diario Infobae: “**El armamento de Hope Solo para combatir el zika...**”
<http://www.infobae.com/america/deportes/2016/07/26/el-armamento-de-hope-solo-para-combatir-al-zika-en-los-juegos-olimpicos/>

2. Cortometraje: “Cólera” (Aritz Moreno, 2013; 6 minutos): <https://vimeo.com/92601452>

Mira el corto y piensa cómo se pueden entender los eventos en él y en los artículos de periódico que leíste a partir de las ideas desarrolladas en el texto Excesos del cuerpo...

3. Practica el vocabulario de la salud y la enfermedad en Quizlet:

<https://quizlet.com/91762249/la-salud-y-la-enfermedad-flash-cards/>

Semana 2

MARTES 12

Historias de enfermedad. La construcción cultural de la enfermedad

-Discusión de los artículos sobre las metáforas de la enfermedad y su representación en Internet y las redes sociales.

Tarea para la próxima clase:

1. Lecturas:

- **Cuento “Los guantes de goma”** (Horacio Quiroga, 1909): <http://www.goo.gl/wnVd5F>
 - **Preguntas de comprensión sobre el cuento:** <http://www.goo.gl/hMjFtA>
 - Practica el **vocabulario del cuento** en Quizlet:
<https://quizlet.com/91935811/los-guantes-de-goma-flash-cards/>
- **Asesinos invisibles: Las enfermedades que trajeron los españoles:**
<http://porlasendadelahistoria.blogspot.com/2013/05/los-enfermedades-que-trajeron-los.html>

2. Gramática:

Repasa el uso del Pretérito y el Imperfecto en el Manual de Gramática (MG): lee págs. 154-157; 179-188) y del Pluscuamperfecto Indicativo (MG: págs., 158, 189-190).

JUEVES 14

Las grandes plagas y el miedo al contagio.

-Discusión del cuento **“Los guantes de goma”** (1909) y el artículo sobre la historia de las epidemias durante la conquista de América.

-Práctica con el Pretérito, Imperfecto y Pluscuamperfecto de Indicativo.

Tarea:

1. Película: [Los últimos días](#) [The Last Days] (Álex y David Pastor, 2013).

IMPORTANTE:

Para poder ver las películas desde tu casa usando la plataforma PLEX TV, sigue estas instrucciones: <http://www.goo.gl/CgDymu>

Para acceder a Plex Tv, te recomiendo usar Chrome como navegador para evitar problemas de conexión.

- Practica **el vocabulario de la película** en Quizlet:
<https://quizlet.com/93052720/los-ultimos-dias-flash-cards/>
- Completa **la guía de preguntas** para la discusión: <http://www.goo.gl/YXd3rg>

2. Voicethread 1: **Los últimos días**: <https://voicethread.com/-thread/7061533/37534220/38765016>

Graba tus comentarios sobre la película en VoiceThread (VT). Tu grabación debe ser de no menos de 1 minuto. Consulta la hoja de **Instrucciones para registrarte en VT**: <http://www.goo.gl/SXPS9p>

3. Gramática: Repasa las **expresiones de transición** (MG. pág. 140-145). Luego, completa **este ejercicio**: <http://www.goo.gl/BKL39O>

Semana 3

MARTES 19

Apocalipsis ‘made in Spain’.

-Discusión de la película [Los últimos días](#).

-Práctica de las expresiones de transición.

Tarea:

1. Lecturas:

- Cuento “Funes el memorioso” (Jorge Luis Borges, 1944): <http://www.goo.gl/LPT54i>
 - Preguntas para la discusión en clase: <http://www.goo.gl/xxT0xp>
 - Vocabulario del cuento en Quizlet: <https://quizlet.com/93110401/funes-el-memorioso-flash-cards/>
- Artículo sobre memoria y neurociencia: “Para recordar hay que olvidar”
<http://www.goo.gl/q0vOPK>

2. Corto: “El soñador” (Óskar Santos, 2004): <http://fibabc.abc.es/videos/sonador-3415.html>

3. Gramática: Completa **este ejercicio** con verbos que cambian de significado en el Pretérito y el Imperfecto y tráelo a clase para entregar: <http://www.goo.gl/Am8g0B>

JUEVES 21

El sueño y el insomnio. La memoria y el olvido.

-Discusión del cuento “Funes el memorioso”, el corto “El soñador” y el artículo sobre memoria y neurociencia.

Tarea:

1. Película: **El hijo de la novia** [Son of the Bride] (Juan José Campanella, 2001).
 - Preguntas para la discusión en clase: <http://www.goo.gl/IORL7s>
 - Vocabulario de la película en Quizlet: <https://quizlet.com/94439246/el-hijo-de-la-novia-con-expresiones-del-espanol-argentino-flash-cards/>

2. Lectura:

“Colombia, un laboratorio clave en la lucha contra el Alzheimer”:

<http://lat.wsj.com/articles/SB12608484119488814059804580609163152792250>

3. Escribe el ensayo 1

Semana 4

MARTES 26

ENTREGA EL ENSAYO 1

-Discusión de la película **El hijo de la novia** y del artículo clínico sobre el Alzheimer en Colombia.

Tarea:

1. Lecturas:

- La real expedición filantrópica de la vacuna (1803-1810): <http://www.goo.gl/pACuwr>
- La odisea del doctor Balmis: <http://www.goo.gl/HUnrAQ>
 - Vocabulario sobre la vacunación: <https://quizlet.com/153075624/la-vacunacion-flash-cards/>
- Selección de la “Oda a la expedición española para propagar la vacuna en América” (Manuel José Quintana, 1806): <http://www.goo.gl/k2eF1f>
- El movimiento anti-vacunas:
http://elpais.com/elpais/2015/06/02/planeta_futuro/1433262146_575760.html

2. Voicethread 2: La controversia sobre la vacunación: Tu opinión.

<https://voicethread.com/ - thread/8225068/45494503>

Ven preparado(a) la clase próxima para debatir con tus compañeros este tema desde ambos puntos de vista, tanto a favor como en contra.

JUEVES 28

-Debate en clase: ¿Vacunar o no vacunar? Hechos y mitos. El movimiento anti-vacunas.

-Discusión de la expedición española de la vacuna, el poema de Quintana y la polémica por el movimiento anti-vacunas.

Tarea:

1. Lecturas:

Después de leer los materiales, piensa de qué manera se ha representado y se representa el SIDA en la actualidad y con qué imágenes/ideas/ mitos se lo asocia en los medios.

- Introducción a la novela **Antes que anochezca** (Reinaldo Arenas, 1992) (p. 9-16)
<http://www.goo.gl/8SaLHw>
- Artículos:
 - “El VIH entre los hispanos o latinos en Estados Unidos”
<https://www.cdc.gov/hiv/spanish/pdf/group/racialethnic/cdc-hiv-latino-spanish.pdf>

- “La agresiva variante del VIH detectada en Cuba”
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/02/150216_salud_sida_vih_cuba_az
- “Crucial steps in combating the AIDS epidemic: Identify all the carriers” (New York Times Op-ed, 1986): <https://www.nytimes.com/books/00/07/16/specials/buckley-aids.html>

2. Gramática:

- Termina la **actividad de errores comunes** que comenzamos a corregir en clase el martes y tráela a clase: <http://www.goo.gl/lUql9Y>
 - Repasa las **variaciones léxicas (I, sin incluir ‘but’)** (MG, págs. 280-287)
-

Semana 5

OCTUBRE:

MARTES 3

El SIDA y su estigma social.

- Discusión sobre la introducción a la novela Antes que anochezca y los artículos sobre el SIDA.
- Práctica con las variaciones léxicas (I).

Tarea:

1. Lectura:

- “La verdadera historia clínica de Frida Kahlo”:

<http://www.saludymedicinas.com.mx/centros-de-salud/dolor-fiebre/articulos/dolor-frida-kahlo.html>

Imagen del mural por Diego Rivera, **El pueblo en demanda de salud** (1953) (lo discutiremos en detalle en clase): <https://prezi.com/0hyqdwbpvuui/el-pueblo-en-demanda-de-salud/>

2. Descripción/Análisis: La representación del dolor y la enfermedad en una pintura hispana.

- **Instrucciones:** <http://www.goo.gl/ODnHNJ> Tu descripción/análisis servirá de base para el Ensayo 2. La clase próxima, cada estudiante presentará oralmente su descripción/análisis de UNA pintura elegida (siguiendo las instrucciones arriba). Por favor, trae tus notas informales a clase para ayudarte mientras hablas. Para escribir el ensayo 2 (que entregarás el 12 de octubre), podrás re-usar este material que ya has desarrollado como base de tu ensayo.
- **Selección de pinturas para elegir:** <http://www.goo.gl/k1VGbF>
Si tienes problemas para abrir el documento desde este enlace, puedes ir al sitio de Stellar y bajarlo directamente desde allí (bajo Composiciones).
- **Vocabulario para hablar de la pintura:**
<https://quizlet.com/97650619/vocabulario-para-hablar-de-la-pintura-flash-cards/>

3. Gramática: Repasa los **pronombres relativos** (MG, págs. 92-97). Luego, completa este **ejercicio** para entregar: <http://www.goo.gl/oXsqHV>

JUEVES 5

El arte como terapia: *Frida Kahlo y Diego Rivera*.

-Análisis y discusión de la representación de la enfermedad y la medicina en una selección de obras de artistas hispanos (Goya, Murillo, Sorolla, Picasso, Dalí, etc.). Prestaremos especial atención a algunas obras de **Frida Kahlo y al mural de Diego Rivera “El pueblo en demanda de salud”**.

-Práctica con los pronombres relativos.

Semana 6

MARTES 10 NO HAY CLASE (Columbus Day)

Tarea:

1. Lecturas:

Como el discurso de Che Guevara es un texto más largo, te recomiendo que mientras leas, vayas marcando en el margen de las páginas el número de las preguntas para la discusión (ver más abajo) para facilitar el trabajo en clase.

- **Che Guevara y la medicina social en Cuba:** Discurso de Guevara “El médico revolucionario” (1960): <http://www.goo.gl/E1odkn>
 - Preguntas para la discusión en clase: <http://www.goo.gl/SI3R2O>
- **“El sistema de salud cubano, un modelo según la Organización Mundial de la Salud”** <http://www.tercerainformacion.es/antigua/spip.php?article71890>
- **“Verdades de la diplomacia médica cubana”** http://internacional.elpais.com/internacional/2015/05/25/actualidad/1432575666_671753.html
- **“Sistema de salud en Cuba: Una mentira forrada de propaganda”** <https://es.panampost.com/belen-marty/2015/09/30/sistema-de-salud-cubano-una-mentira-forrada-en-propaganda/>

2. Escribe el Ensayo 2

JUEVES 12

ENTREGA EL ENSAYO 2

Medicina y política. CUBA: el Che, la medicina social y la exportación de doctores.

-Discusión sobre el estado de la medicina y la salud pública en Cuba y la polémica sobre la práctica gubernamental de exportar médicos.

Tarea:

1. Repasa el vocabulario para el Examen 1 en Quizlet:

<https://quizlet.com/95030716/21g715-vocabulario-examen-1-flash-cards/>

2. Gramática: Repasa el Subjuntivo en cláusulas nominales (MG, 203-213) y el Subjuntivo en cláusulas adjetivas (MG, págs. 213-214).

3. Prepara la versión final del Ensayo 1. (Recuerda que debes entregarme ambas versiones).

Semana 7

MARTES 17

Entrega la versión final del Ensayo 1

Repaso para el Examen 1.

-Práctica con el Subjuntivo en cláusulas nominales y adjetivas.

Tarea:

Prepárate para el Examen 1

JUEVES 19

EXAMEN 1

Tarea:

1. Lecturas:

La clase próxima debatirás con tus compañeros las ideas planteadas por las lecturas y sus implicaciones éticas.

- Los experimentos contra la sífilis en Guatemala:

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2010/10/01/actualidad/1285884003_850215.html

- La esterilización forzada de hispanos y el control de la natalidad:

-en EE.UU.: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/07/12/actualidad/1373652806_358454.html

-en Perú: http://elpais.com/diario/2002/07/25/internacional/1027548004_850215.html

-en Puerto Rico: <http://desdelaazoteas.blogspot.com/2011/01/eugenios-en-puerto-rico-20000-mujeres.html>

- La reprogenética: Manipulación genética y “bebés de diseño”:

<http://www.abc.es/sociedad/20150318/abci-bebes-diseno-201503172140.html>

2. Video: Los “bebés medicamento” (1min 17seg)

<https://www.youtube.com/watch?v=sfnl9zUpi5g>

3. Gramática: Practica el Subjuntivo en cláusulas nominales con **este ejercicio** y tráelo completado la clase próxima: <http://www.goo.gl/HeGhLO>

4. Voicethread 3: “La edición de genes y la mejora humana” (en preparación para el debate en clase) <https://voicethread.com/myvoice/-thread/7186005/38314086/39577348>

Semana 8

MARTES 24

Debate en clase sobre bioética y medicina: Investigación, experimentación y prácticas médicas cuestionables.

-Práctica con el Subjuntivo en cláusulas nominales y adjetivas.

Tarea:

1. Película: Wakolda [The German Doctor] (Lucía Puenzo, 2013).

○ Guía de preguntas para la discusión: <http://www.goo.gl/xHLxlk>

○ Vocabulario de la película en Quizlet:

<https://quizlet.com/101086110/vocabulario-de-wakolda-flash-cards/>

2. Gramática:

○ Repasa el Subjuntivo en cláusulas adverbiales (MG, 215-218).

○ Resumen de las cláusulas adverbiales con conjunciones: <http://www.goo.gl/1dDZ1D>

○ Completa el ejercicio sobre cláusulas adverbiales en **Wakolda**: <http://www.goo.gl/HFMkeZ>

3. Voicethread 4: Wakolda <https://voicethread.com/myvoice/-thread/7198607/38401947/39614644>

JUEVES 26

Experimentos genéticos y eugenésia en la Patagonia.

- Discusión de la película **Wakolda** [El médico alemán] (Lucía Puenzo, 2013) y el artículo sobre clonación.
- Práctica del Subjuntivo en cláusulas adverbiales.

Tarea:

1. Lecturas:

- **Las 6 enfermedades que más afectan a los hispanos:**
<http://www.dlatinos.com/univision/las-6-enfermedades-que-mas-afectan-a-los-hispanos/>
- **México, el país más obeso del mundo:**
<http://expansion.mx/salud/2013/07/11/mexico-es-el-pais-mas-obeso-del-mundo-segun-un-informe-de-la-onu>
- **La paradoja epidemiológica de los hispanos en EE.UU.:**
http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/05/150519_salud_eeuu_hispanos_paradoja_salud_longevidad_jg
- **“Cuba y Haití, los dos extremos de la desigualdad sanitaria latinoamericana”:**
<http://esmateria.com/2013/03/28/cuba-y-haiti-los-dos-extremos-de-la-desigualdad-sanitaria-latinoamericana/>
- **La crisis sanitaria en Venezuela:**
<http://es.rfi.fr/americas/20160701-venezuela-la-crisis-sanitaria-agudiza-la-diaspora-de-medicos>

2. Gramática:

Repasa los verbos con preposición (MG, pág. 120) y completa este ejercicio: <http://goo.gl/5Ppmqu>

3. Prepara la versión final del Ensayo 2. (Recuerda que debes entregarme ambas versiones).

Semana 9

MARTES 31

Entrega la versión final del Ensayo 2

Retos a la salud pública y la desigualdad sanitaria.

- Discusión sobre los retos a la salud pública y las políticas sanitarias en algunos países hispanos.
- Práctica de los verbos con preposición.

Tarea:

1. Lecturas:

- **El zika y los derechos reproductivos:**
https://elpais.com/elpais/2016/03/15/planeta_futuro/1458059218_007104.html
- **¿Mujeres o incubadoras?:**
https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/mujeres-o-incubadoras/?utm_source=FBPAGE&utm_medium=social&utm_term=Maternal_reproductive&utm_content=Blog-Americas-20160402-FBPAGE&utm_campaign=Awareness_education
- **La odisea de abortar:**
https://elpais.com/internacional/2015/11/12/actualidad/1447363622_824364.html
- **Chile aprueba histórica ley:**
<https://www.reproductiverights.org/es/centro-de-prensa/chile-aprueba-histórica-ley-que-despenaliza-aborto-en-ciertas-circunstancias>
- **Acceso desigual a la salud:**
<http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2013/09/11/mother-child-healthcare-inequalities-latin-america>
- **La violencia de género:**
<http://www.eltiempo.com/mundo/latinoamerica/cifras-de-feminicidio-en-america-latina-46362>

2. Gramática: Repasa las variaciones léxicas (II, incluyendo ‘but’) (MG, págs. 287-294).

3. Presentación final: Recuerda que la clase próxima cada grupo deberá entregarme su propuesta.

NOVIEMBRE:

JUEVES 2

ENTREGA LA PROPUESTA PARA LA PRESENTACIÓN FINAL

-Discusión sobre los derechos reproductivos y sexuales de la mujer en Latinoamérica y su acceso a la salud pública.

-Práctica de las variaciones léxicas (II).

Tarea:

1. Lecturas:

- **España, líder mundial en donación de órganos:** <http://www.eldefinido.cl/actualidad/mundo/4424/Asi-logro-Espana-ser-lider-mundial-en-donacion-y-trasplante-de-organos/>
- **“Chile sin corazón”:** <http://www.eldefinido.cl/actualidad/pais/5409/Chile-sin-corazon-el-2015-se-esta-llevando-el-record-en-baja-tasa-de-donacion-de-organos/>
- **El tráfico ilegal de órganos:** <http://www.lavanguardia.com/salud/20130627/54376331463/10-organos-trasplantan-proceden-trafico-ilegal.html>
- **“Vendo mi riñón” por Internet.** http://www.bbc.com/mundo/ciencia_tecnologia/2010/07/100607_trasplante_turismo_rinones_colombia_mexico_mr.shtml

2. Videos:

- **“El turismo de órganos en Colombia”** (15 min.): <https://www.youtube.com/watch?v=I80bnhghcu8>

Mini-videos: Campañas de servicio público por la donación de órganos:

- **“Eres perfecto para otros”** (España) (25 seg.): http://www.mediaset.es/_7f64afbb
- **“El hombre y el perro”** (Argentina) (2 min.): <https://www.youtube.com/watch?v=W9rJ4jin5S4>
- **“Recíclate”** (México) (2 min.): <https://www.youtube.com/watch?v=yj2lX3zbN8c>
- **“Chile donante”** (Chile) (45 seg.): <https://www.youtube.com/watch?v=g5qaBNvfhMc>
- **“Déjalo conversado”** (Colombia) (36 seg.): <https://www.youtube.com/watch?v=QfU4i5g572g-t=22>
- **“Quítale el bastón”** (México) (30 seg.): <https://www.youtube.com/watch?v=q9N5-GmU2YY>

Ven preparado/a para discutir: ¿Qué campaña te parece más efectiva? ¿Cuál menos apropiada? Explica por qué. ¿Qué cambiarías para mejorarla(s)?

3. Escribe el ensayo 3

Semana 10

MARTES 7

ENTREGA EL ENSAYO 3

Campañas sobre la donación de órganos.

En grupos: Diseñar su propia campaña, con lema e imágenes.

Tarea:

1. Película: Biutiful (Alejandro González Iñárritu, 2010).

- **Preguntas para la discusión** de la película: <http://www.goo.gl/kQ3cuK>
- **Vocabulario de la película en Quizlet:** <https://quizlet.com/103786054/vocabulario-de-biutiful-flash-cards/alphabetical>

2. Lectura:

- **“Derrumbando mitos sobre migración y salud”. El caso de España:** <http://www.goo.gl/ih5gxP>

3. Gramática:

- Completa este **ejercicio de corrección de errores y variaciones léxicas**:
<http://www.goo.gl/WqKdV5>

JUEVES 9

Las metáforas del cáncer. Cáncer social y migración.

- Discusión de la película Biutiful (2010) y del artículo sobre inmigración y salud.
- Práctica con el Subjuntivo con “ojalá”.

Tarea:

1. Lecturas:

- “**No existe la salud mental**”:
http://elpais.com/elpais/2015/02/20/ciencia/1424455845_703661.html
- “**California: Los latinos y la salud mental**”:
<http://laopinion.com/2016/03/18/california-los-latinos-y-la-salud-mental/>
- “**Estrés y depresión amenazan a inmigrantes latinos en EE.UU.**”:
<http://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/estres-y-depresion-amenazan-inmigrantes-latinos-en-estados-unidos>

2. Gramática:

- Repasa el uso del **Subjuntivo con ‘ojalá’** (MG, págs. 230-231).

3. Voicethread 6: Biutiful: <https://voicethread.com/myvoice/-thread/7259243>

4. Prepárate para el **Examen Oral Individual** (la semana próxima en la oficina de la profesora, 14N-329b)

EXAMEN/PRESENTACIÓN ORAL INDIVIDUAL

- Tu ensayo 3 servirá de base para tu examen/presentación oral.
- El examen oral es una presentación que harás de forma **individual** ante tu profesora.
- **No podrás leer de tus apuntes**; por eso deberás prepararte de antemano para hablar de manera natural. Sí puedes tener tarjetas con palabras clave, si las necesitas.
- Tu presentación debe ser de **15 minutos**, más 5 minutos para preguntas sobre el tema que elegiste.

Semana 11

SEMANA DE EXÁMENES ORALES

(fuera de clase, en la oficina de la profesora: 14N-329b)

MARTES 14

Ser mujer como patología mental y la salud mental de los hispanos.

Continuación de la discusión de la película Biutiful y los artículos sobre salud mental.

Tarea:

1. Gramática / Léxico:

- Repasa las **variaciones léxicas (III)** (MG, 295-305).

- Repasa los ejercicios de gramática que ya completaste sobre cláusulas nominales y adverbiales, verbos con/sin preposición, y el uso del Subjuntivo con ‘ojalá’. (Esta es la gramática del examen 2).

2. Repasa **el vocabulario para el Examen 2 en Quizlet**: <https://quizlet.com/105366513/21g713-vocabulario-examen-2-flash-cards/>

JUEVES 16

Repaso para el examen 2

Tarea:

Prepárate para el Examen 2: Vocabulario para el Examen 2 en Quizlet:
<https://quizlet.com/105366513/21g713-vocabulario-examen-2-flash-cards/>

Semana 12

MARTES 21

EXAMEN 2

Materiales/temas para el examen: <http://www.goo.gl/sEGRgu>

Vocabulario para el Examen 2 en Quizlet: <https://quizlet.com/105366513/21g713-vocabulario-examen-2-flash-cards/>

JUEVES 23 VACACIONES DE ACCIÓN DE GRACIAS

Tarea:

1. Lecturas:

- “El problema del agua en Latinoamérica”
<http://www.domusrobotica.com.ar/blog/el-problema-del-agua-en-latinoamerica/>
- “En La Guajira (Colombia), la falta de agua potable sigue matando a miles de niños indígenas”
http://www.vice.com/es_co/read/en-colombia-la-falta-de-agua-potable-esta-matando-miles-de-ninos-indigenas
- CDC’s WASH Fast Facts:
http://www.cdc.gov/healthywater/global/wash_statistics.html
- “Lombrices para limpiar el agua”
http://www.elspectador.com/noticias/medio-ambiente/lombrices-limpiar-el-agua-articulo_553947

2. Gramática:

- Repasa las cláusulas hipotéticas con ‘si’ (MG, 228-230).

3. Prepara la versión final del Ensayo 3. (Recuerda que debes entregarme ambas versiones).

Semana 13

MARTES 28

Agua potable, higiene y salud

Entrega la versión final del Ensayo 3

Discusión de los artículos de periódico.

-Práctica de las cláusulas hipotéticas y de las variaciones léxicas (III).

Tarea:

1. Película: **Mar adentro [The Sea Inside]** (Alejandro Amenábar, 2004).

- **Vocabulario de la película en Quizlet.**

<https://quizlet.com/107686796/vocabulario-de-mar-adentro-flash-cards/alphabetical>

2. Lecturas:

- **Eutanasia y suicidio asistido. Definiciones:**

<http://www.lne.es/sociedad-cultura/2015/10/06/diferencias-hay-muerte-digna-eutanasia/1823122.html>

- **En Colombia, primera eutanasia de América Latina:**

http://www.clarin.com/sociedad/eutanasia-colombia-ovidio_gonzalez-murio_0_1387061605.html

3. Voicethread 7: **Mar adentro.**

<https://voicethread.com/myvoice/ - thread/7313342/39163076>

JUEVES 30

Debate en clase sobre el derecho a la muerte digna.

-Discusión de la película **Mar adentro** (Alejandro Amenábar, 2004).

-Preparación para la actividad de simulación del juicio en defensa del personaje de Rosa (clase próxima).

Tarea:

1. **Corto animado: “La dama y la muerte”** (Javier Recio Gracia, 2009).

<https://vimeo.com/10419481>

2. Lecturas:

- **El cura que visitó a Sampedro:**

<https://es.zenit.org/articles/habla-un-sacerdote-tetraplejico-que-visito-al-protagonista-de-una-pelicula-pro-eutanasia-i/>

- **La verdadera “Rosa”:**

<http://www.elmundo.es/elmundo/2005/01/10/sociedad/1105374902.html>

3. **Gramática:** Repasa los **falsos cognados** (MG, págs. 305-311).

4. **Ensayo:** Escribe el **Ensayo 4**

Semana 14

DICIEMBRE:

MARTES 5

ENTREGA EL ENSAYO 4

-Práctica de los falsos cognados.

Actividad de simulación: El juicio y la defensa de Rosa.

Tarea:

1. Prepárate para las **presentaciones orales finales**.

JUEVES 7

Práctica en clase de las presentaciones finales (ensayar las presentaciones y/o editar videos/imágenes).

Evaluación de la clase.

Semana 15

MARTES 12 Presentaciones orales finales. ¡Feliz final del semestre!