

## 鳴謝：

紐約宣道會基導堂 - 鄭健厚牧師和鄭偉略牧師  
紐約恩典華人宣道會 - 陳喜恩牧師  
多年來悉心的教導

## I. 爲什麼要研經？

我們需要認識神和明白與遵守神對人的旨意，而這些都蘊藏在經文裡。

## II. 要求：

準備查經至少要讀經文十次。每一次讀，發現更多之前沒有看見的細節。  
找出中心思想 (Big Idea) 與 支幹 (Supporting Ideas) 與它們之間的關係以後，把觀察、解釋及應用問題寫下。

## III. 可運用的資源：

### 類別：

- 1。聖經字典 (NIV Compact Dictionary of the Bible; Dictionary of Biblical Imagery; Vine's Complete Expository Dictionary of the Old and New Testament Words; The International Standard Bible Encyclopedia)
- 2。各種譯本 (NIV, NRSV, RSV, ESV)
- 3。串珠和主題聖經 (Concordance and Topical Bible)
- 4。解經書 (Commentary - Refer to the list of technical commentaries in "How to read the bible for all its worth" )

### 我最常用：

- 1。NIV Study Bible (新國際研經本)
- 2。Serendipity Bible For Groups
- 3。聖經 - 分析排版本

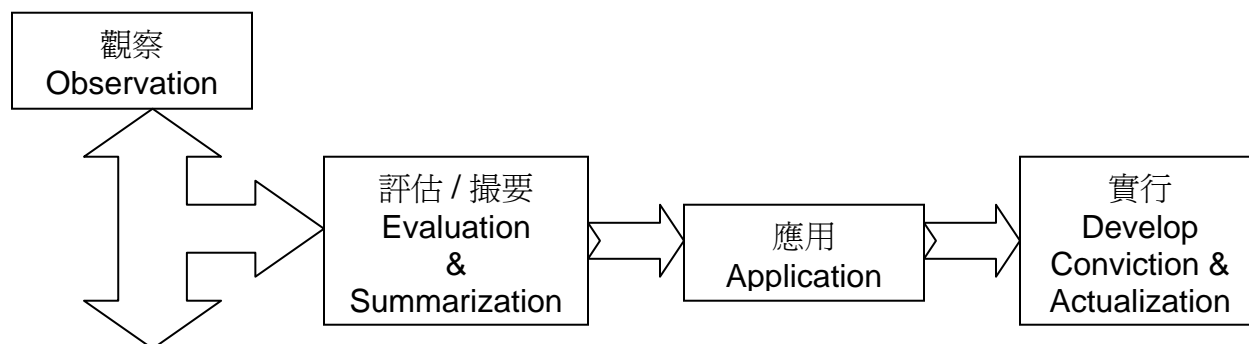
## IV. 遵守神話語的基本態度：

- 1。要持謙卑和開放的態度。不要自以爲對而不理別人的見解。
- 2。要禱告和倚靠聖靈。不要把研經視爲一項純粹學術的研究。
- 3。要避免斷章取義。不要把神學思想建立在一節或一段經文上。
- 4。要避免超出聖經的範圍。不要把世俗的思想讀入經文內。
- 5。要除去先入爲主的的思想。不要主觀地去解釋經文。
- 6。要尊重聖經的權威。不要輕視或漠視神的話語。
- 7。要對教會負責任。不要破壞基督合一的身體。

## V. 研經基本步驟：

<b>1.觀察</b> Observation	細心觀察作者所記述和想要表達的	這是研經的首要步驟。越仔細及深入的觀察將帶來有深度的解釋，更準確的評估，更豐富的個人引用及落實。
<b>2.解釋</b> Interpretation	客觀地解釋作者所記述	當對經文作過仔細觀察後，下一步是決定作者的思想、態度、情感及寫作目的。
<b>3.評估 / 撮要</b> Evaluation & Discernment / Summarization	審慎地評估與撮要作者所記述	唯有當我們對作者所寫的文字及藉文字想傳遞的思想有準確的觀念和了解，我們才能經文對我們的適切性。所以評估必須在觀察及解釋之後。
<b>4.應用</b> Application	將所學的作個人化的應用	雖然應用被列為第五個步驟，但這並不是代表前四個步驟比這更重要。應用是前列步驟所結的果子，需經歷孕育的過程，不能粗製濫造。
<b>5.實行</b> Actualization / Develop Conviction	將所學落實到個人生活	有人曾說：不要單單讀經，要付諸實行。很多時查經只停留在理性及感性的層面，但缺乏具體實行，將所學在生活中實踐。

## 研經的過程：



## 1。觀察

### A。整卷書的觀察

觀察整卷書要留意的重點：

a。目的：作者的目的

- 經文中的記載。
- 查閱參考書。
- 留意作者用字、修詞、結構和語氣；比較其他書卷。
- 留意重複的鑰詞、重點；從內容推斷作者的信念 (conviction) 和關注 (concern)。
- 運用想像力，預備有修改的需要。

b。內容：作者為要完成目的，在書卷中表達的真理和意見。  
留意有關讀者及他們當時的實況。

1。經文中直接及間接的記載有關讀者的：

- 身份
- 問題特色
- 關注

2。參考自己(作為讀者)閱讀時的感受。

3。參考有關的歷史及文化背景。

c。結構：

- 生平性 (biographical)
- 歷史性 (historical)
- 時間性 (chronological)
- 地理性 (geographical)
- 邏輯性 (logical)
- 理念性 (ideological – can be individual ideas, not necessarily connected)

- d。文體：作者用以承載書卷內容的文體，可能是詩歌、記敘、訓詞、寓言、或敘事，要留意文體是記述式 (literal) 或寓意式 (figurative)。
- e。氣氛：作者所用來反映當時的處境的語氣或反映他和讀者關係的語氣。
- f。分段：以重點分段。留意分段重點和書卷中心思想間的關係。

## B。確定經文範圍的觀察

留意與辨別有沒有轉接詞，片語或句子在一段之中，這是顯示經文與上下文的關係。

- 屬於敘事的：  
那時、於是、又、當下、從這日起、因此、第三日等。
- 屬於議論的：  
因為、所以、因此、這樣說來、既是這樣、弟兄們、我還有話說、若、雖然、但是等。

## C。觀察已確定範圍完整經文

按照經文的文體去觀察：

類別：

- 1。敘事
- 2。書信/講道/教導
- 3。詩體
- 4。比喻
- 5。啓示

### 1。觀察故事 (Narrative)

#### A。六字秘訣

- 何處 (Where)?
- 何時 (When)?
- 何人 (Who)? 誰是主角?
- 何物/何事 (What)? 究竟有何事發生? 列出事情及對話發生的先後，嘗試在腦海中重繪當日的情景。
- 如何 (How)? 故事如何開始，如何結束? 故事人物對結局有何影響? 他們身為常人如何去反應?
- 為何 (Why)? 為何事情如此發生? 為何他們會如此反應? 他們可以有不同的反應嗎?

## B。三大錦囊

- 務求真實 - 留意歷史，文化及地理背景
- 運用幻想 - 大部份聖經故事只具備輪廓，我們需要用幻想將細節加上。
- 代入人物 - 代入故事中人的感受，嘗試了解他們的內心世界。

## 2。觀察書信的範圍 (Epistle)

A。關鍵字	當你第一次閱讀經文時，嘗試找出一些關鍵字，一些你認為重要的字或詞，你可以在關鍵字下面劃線把它們分辨出來。 <b>提示：關鍵字往往會重覆出現。</b>
B。勸導 (要與不要)、阻止、警告及應許	留意經文中所提及的勸導，如作者的忠告、勸勉及警告，即聖經勸告讀者須要做的事，並留意經文中所提及的應許及鼓勵。 <b>提示：留意命令式的語句。</b>
C。原因及結果 - 因果邏輯關係	在發出勸導後，常列出原因及後果。留意連接詞 (因為、所以、好叫)。 當你留意作者提出的勸導時，應同時留意作者有否同時提供為何要遵行勸導的原因，特別是一些因果關係：如果你這樣做，後果將是 … 作者對可能發生的後果或會提出警告。 <b>提示：留意因果的語句。</b>
D。對比(Contrasts)、比較(Comparisons)、例子(Illustrations)	若作者提出新論點，常會用常見的例証，人對對比(Contrast)，會比比比較(Comparison)留下更深的印象。留意作者如何用對比、比較或例証去帶出他的思想，比較是把類似的東西放在一起，而對比卻是相對的東西。
E。重覆或漸進 - 串和當中的次序	留意重覆的字句及思想，背後可能隱藏經文的中心。亦要留意一連串的事或物，將它們比較，看看是否有任何次序及漸漸加強。
F。問句	留意問句的使用，是要開始新的思想，或是要總結已帶出的要點，或是向讀者作出挑戰。
G。連接詞	連接詞對於明白經文關鍵思想及關係非常重要，例如： <ul style="list-style-type: none"><li>• 可是、但：表達相反及相對的意思</li><li>• 所以、因為、因此：表達原因及結果</li><li>• 英文的：in, into, with - important connectives</li><li>• In order that - 指出目的</li></ul>
H。文法結構	包括文法的結構，動詞的時間。形容詞、副詞及前置詞的運用。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 名詞和代名詞</li><li>• 動詞和時間性</li><li>• 形容詞和副詞</li><li>• 前置詞 (prepositions)</li><li>• 重要的連接詞 - 當、所以、因為、但是</li><li>• 助語詞</li></ul>
I。語氣及情感，	留意經文的語氣及情感，是歡樂、感恩、關注、熱心、謙卑、憤怒或

助語及感嘆詞的運用	謹慎。語氣能隨作者的文思進展而改變。留意加強語氣的助語詞及感歎詞的運用。
J。文體	文體是不能忽略，經文是屬於記敘、議論、詩品、啓示文學或故事。作者是用字義還是寓意的表達。
K。整體結構	留意經文思路的編排，經節與經節的關係，有時作者先提出命題，後用例子支持，或者他會先帶出多個要點，後再提出要旨。

## 2。解釋

觀察與解釋之間的橋樑是爲求明白的發問，爲要知道字詞及句子的意思。平常我們閱讀的時候都會不自覺地自己發問文章內容的意思，而研經時我們更要主動的積極去問有關經文意思的問題。

### A。問題的種類

- 1。意思 (meaning)
- 2。重要性 (significance)
  - 鑰詞、鑰句
  - 動詞的時間等文法特點
  - 修詞和用詞上的特點
- 3。含義 (implication)
- 4。關係上的問題 - 字與字、句與句、節與節、段落與段落及章與章之間
- 5。思路及文意上的推展
- 6。字面意義或是喻意 (literal or figurative)

不是每次研經都要問以上各樣問題，多加練習後，你便能分辨那些問題是適切的。

### B。解釋的步驟

- 1。祈禱及默想
- 2。分辨適切的 (relevant) 問題
- 3。分辨字意
- 4。比較不同的譯本
- 5。深入研究 - 運用經文彙編 (concordance) 或串珠查考重要字詞在其他經文的意思
- 6。運用參考書 - 看解經書一定不可以是第一步
- 7。與經文摔跤 (wrestle)，嘗試去解述 (paraphrase - 用自己的文字，將內容精簡解說)。
- 8。總結 - 用一句說話去總結所得的意思 (brief statement) - 作者的意思是...
- 9。記錄 - 記錄下解釋的結果，以免忘記。

## 3。細心評估與撮要

A。審慎地評估與分析作者所記述。對作者所寫的文字及藉文字想傳遞的思想有準確的觀念和了解，思想經文對我們的適切性。

B。你可能要用多個角度去做表。在做表時，要留意作者用什麼將資料串連，如：

- 人物生平 (biographical)
- 事發經過 (historical)
- 時間 (chronological)
- 地理位置 (geographical)
- 觀念 (ideological)

從每一節到每一小段到整篇去總結所得的意思，留意經文的佈局和結構。找出經文主要的思想路線和彼此間的關係，是怎樣串起來的，然後用一句說話去總結。

## 4。應用和實行

對作者的寫作目的和對當時的讀者的要求有明確的了解之後，我們要問我們需要怎樣做。

### 應用步驟：

**A。找出經文原來的應用意義**

- 經文中的人物或對象
- 經文中的問題
- 經文中的要求(思想、行為的改變等)

**B。用參考書，了解經文的歷史文化背景**

**C。留意經文中文化的局限性和超越性**

- 列出個別特殊性的文化表現
- 列出普世性的知識

**D。找出與經文相同效果的應用原則**

1。舉出今世類似的情況

2。將經文主要教訓應用出來 (留意：

a。應用的基礎不能違反神的屬性；

b。應用的動機和方法不能違反愛人的原則)

- 行動方面
- 教導方面

3。寫出禱告的內容

## 參考 (Bibliography):

Wald, Oletta, *The Joy of Discovery in Bible Study*, Minneapolis: Augsburg Publishing House, 1975.

紐約市數間華人宣道會合辦：信徒進深課程 - 基本釋經法 (陳喜恩牧師)

## 例子：馬可福音10： 46-52

### 步驟一：全書與逐章觀察

1. 將馬可福音速覽一次，以對整卷書有概括的了解。
2. 再讀整卷書一次，留意內容及結構，同時做一個表，把每一段的主題及章數寫出來，留意及觀察章與章之間和單元與單元之間的關連。例如用主耶穌的生平階段：預備傳道、傳道、受苦、受死、復活。

### 步驟二：經文觀察

將以下有用的資料記起來：

1. 重要的人物、地點、事件、主題、人物特點、行動、反應態度。
2. 文學上的特點，如重複、比較、對比、營造及高潮(包括段落與段落之間)。
3. 留意作者如何使用比喻、敘事、問題、經文引用、故事及對話來增強效果。
4. 留意作者的語氣：是帶有爭論、充滿張力、富挑戰意味、還是充滿溫和。
5. 留意人物彼此的態度，尤其是耶穌與敵對他的人之間。敵對的原因及使用的手段。
6. 特別留意耶穌的神蹟及教訓的意義。
7. 思想經文對信仰四個要點的教導：神、人、罪及救贖。
8. 留意福音書中充滿人性的故事，尤其是比較生活化的事件，注意故事中人物充滿人性的表現。

### 步驟三：背景研究

1. 用聖經字典及聖經百科全書去了解特別的人物，並借助地圖去找出事發地點。
2. 用參考書，了解及考據經文當代的歷史，政治及文化背景。嘗試用作者的角度去看，神要透過作者給當代的讀者的信息。

### 步驟四：精確解釋

1. 問點解(為什麼)，如：
  - 為什麼會記載這事？
  - 為什麼耶穌會做這事？
  - 這句說話，比喻，故事及教訓有何意義？

- 爲什麼群眾會有如此反應？
  - 爲什麼作者會用如此多篇幅去記載這事？
  - 其他福音書有沒有記載這事？
2. 用想像力去重演當時的情況，並去代入人物感受。
  3. 當你去研究書信時，亦要經過如此步驟，祈禱、默想、研究人物特點、比較不同譯本、檢索字詞在其他經文的用法。

## 步驟五：細心評估與撮要

1. 你可能要用多個角度去做表。在做表時，要留意作者用什麼將資料串連，如：
  - 人物生平
  - 事發經過
  - 時間
  - 地理位置
  - 觀念
2. 審慎地評估作者所記述。對作者所寫的文字及藉文字想傳遞的思想有準確的觀念和了解，思想經文對我們的適切性。

## 步驟六：應用和實行

1. 對書信的應用
  - 經文所教導的真理
  - 有什麼應許
  - 可借鏡的行動及態度
  - 應留意的關係 (對神，對人，對事)
2. 對敘事的應用
  - 用想像力去了解經文，融入故事中。
  - 代入故事中最能代表你的人物。
  - 決定代入的人物後，估計你現時是該人物的那一個階段。
    - 坐在路旁
    - 向主呼求
    - 正聽到耶穌慈愛的呼喚
    - 向耶穌求醫治
    - 經歷神的能力
    - 經歷新生命的喜樂
3. 找出經文中給你的好訊息。

