

# Sestina

## Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

from

Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### Incenerite Spoglie

Prima parte

[Piuttosto lento]

Musical score for the first system of 'Incenerite Spoglie'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: In - ce-ne-ri - te spo - glie a - va - ra tom - ba

Musical score for the second system of 'Incenerite Spoglie'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Fat - ta del mio bel Sol ter-re - no Cie - - - lo Ahi las - so Ahi

15

Ahi las - so Ahi las - so i' ve-gno ad in - chi - nar - vi i'

Ahi las - so i' ve-gno ad in - chi - nar - vi in ter - ra

Ahi las - so i' ve-gno ad in - chi - nar - vi i' ve-gno ad

las - so i' ve-gno ad in - chi -

Ahi las - so i' ve-gno ad in - chi - nar - vi in

22

ve-gno ad in-chi - nar-vi in ter - ra Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar - mi in-se - no E not-te e

Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar-mi in-se - no E not-te e

in - chi - nar - vi in ter - ra Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar - mi in-se - no

nar - vi in ter - ra Con voi

ter - ra

29

gior-no vi - ve in pian-t'in - fo - co In duo - l'in - i - ra il tor-men - ta - to Glau - co In duo - l'in-gior-no vi - ve in pian-t'in - fo - co In duo - l'in - i - ra il tor-men - ta - to Glau - co E not-te e

chiu-s'è'l mio cor' a - mar-mi in-se - no Con voi

Con voi chiu-s'è'l mio cor' a - mar-mi in - se - no



# Sestina

## Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

*from*  
Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### Ditelo voi

*Seconda parte*

[Allegro moderato]

Canto  
O fiu - mi O fiu - mi O fiu - mi e voi

Quinto  
O fiu - mi O fiu - mi O fiu - mi e

Alto  
Di - te - lo Di - te - lo Di - te - lo Di - te - lo O fiu - mi e

Tenore  
O fiu - mi O fiu - mi O fiu - mi e

Basso  
Di - te - lo Di - te - lo Di - te - lo Di - te - lo O fiu - mi e

7  
ch'u - di - ste Glau - co L'a - ria fe - rir di gri - da L'a - ria fe - rir di gri - da in su la  
voi ch'u - di - ste Glau - co L'a - ria fe - rir di gri - da in su la tom - ba Er -  
voi ch'u - di - ste Glau - co L'a - ria fe - rir di gri - da L'a - ria fe - rir di gri - da in su la  
voi ch'u - di - ste Glau - co L'a - ria fe - rir di gri - da L'a - ria fe - rir di gri - da in su la  
voi ch'u - di - ste Glau - co L'a - ria fe - rir di gri - da L'a - ria fe - rir di gri - da in su la

13

tom - ba Er - me cam - pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo

me cam - pa - - - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo

tom - ba Er - me cam - pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo A me fu ci - bo il duol be -

tom - ba Er - me cam - pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo A me fu ci - bo il duol be -

tom - ba Er - me cam - pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo A me fu ci - bo il duol be -

21

A

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra A me fu

van - da il pian - to Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra Let -

van - da il pian - to Let - to o sas -

van - da il pian - to Let - to o

27

me fu ci - bo il duol be - van - da il pian - to

ci - bo il duol be - van - da il pian - - - to Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra

- to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - no Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter -

so fe - li - ce il tuo bel se - no

sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - - no

34

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - - no

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - - no Poi ch'il mio ben co -

ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra Poi ch'il mio ben co -

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra

40

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.

pri ge - li - da ter - - - ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.

pri ge - - li - da ter - ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.

# Sestina

## Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

from

Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### Darà la notte il sol

Terza parte

[Allegro moderato]

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Da - rà la not-te il sol lu -  
Da - rà la not-te il sol lu - me al-la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di Da - rà la not-te il sol lu -  
Da - rà la not-te il sol lu - me al-la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di Da - rà la not-te il sol lu -  
Da - rà la not-te il sol lu - me al-la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di Da - rà la not-te il sol lu -  
Da - rà la not-te il sol lu -

8

- me al - la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di pri - ma che Glau - - - co  
- me al - la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di pri - ma che Glau - - - - - co  
- me al - la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di pri - ma che Glau - - - - - co  
- me al - la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di pri - ma che Glau - - - - - co  
- me al - la ter - ra Splen-de-rà Cin - tia il di pri - ma che Glau - - - - - co

16

pri - ma che Glau-co di ba - ciar d'ho-no - rar la - sci quel se - no quel se - no che ni - do fu d'a -  
 pri - ma che Glau-co di ba - ciar d'ho-no - rar la - sci quel se - no quel se - no che ni - do fu d'a -  
 di ba - ciar d'ho-no-rar d'ho-no-rar  
 pri - - - ma che Glau - - - co quel

22

mor la - sci quel se-no che ni-do fu d'a - mor che du-ra tom-ba pre - - - me pri - - - ma  
 mor pri - - - ma  
 la - sci quel se-no che ni-do fu d'a - mor che du-ra tom-ba pre - - - me di ba-ciar  
 se - no quel se - no quel se - no di ba -  
 pri - ma che Glau-co di ba -

30

che Glau - - - co di ba-ciar d'ho-no-rar la - sci quel se-no che  
 che Glau - - - co di ba - ciar d'ho-no - rar la - sci quel se-no che  
 d'ho-no-rar d'ho-no-rar pri - ma che Glau-co di ba - ciar d'ho - no - rar  
 ciar d'ho-no - rar d'ho-no - rar pri - ma che Glau-co di ba - ciar d'ho-no - rar  
 ciar d'ho-no - rar la - sci quel se - no quel se - no quel se - no che ni - do fu d'a - mor



36

ni-do fu d'a-mor \_\_\_\_\_ quel se - no che ni-do fu d'a - mor che du - ra tom-ba pre -

ni-do fu d'a-mor \_\_\_\_\_ quel se - no che ni-do fu d'a - mor che du - ra tom-ba pre - -

\_\_\_\_\_ quel se - no \_\_\_\_\_ quel se - no

la - sci quel se - no che ni-do fu d'a - mor

la - sci quel se - no che ni-do fu d'a - mor

42

me Ne sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - - - lo Ne

me Ne sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - - - lo Ne

\_\_\_\_\_ Ne

Ne sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - - - lo Ne

\_\_\_\_\_ Ne

49

sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - - - lo.

sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - - - lo.

sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - - - - re.

sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - lo.

sol d'al - ti so - spir di pian - to Pro - di - ghe a lui sa - ran le fe - re e'l Cie - - - lo.

# Sestina

## Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

from

Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### Ma te raccoglie

Quarta parte

[Andante sostenuto]

Musical score for the first system of 'Ma te raccoglie'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Ma te rac-co-glie o Nin-fa Ma te rac-co-glie o Nin-fa O Nin-

Musical score for the second system of 'Ma te raccoglie'. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music continues from the first system. The lyrics are: - - fa in grem-bo il cie - - - lo lo per te mi - ro ve - do-va la

13

ter - ra De - ser - ti i bo - - - schi e cor - rer fiu - m'il pian -

ter - ra De - ser - ti i bo - - - schi e cor - rer fiu - m'il pian -

ter - ra De - ser - ti i bo - - - schi

ra De - ser - ti i bo - - - schi De - ser - ti i bo - - - - -

ter - ra De - ser - ti i bo - - - - schi

19

to De - ser - - - ti i bo - - - - -

to De - ser - - - ti i bo - - - - -

e cor - rer fiu - m'il pian - to e cor - rer fiu - m'il pian -

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to e cor - rer fiu - m'il pian -

De - ser - - - ti i bo - schi De - ser - ti i bo - - - - -

25

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to E Dria - de e Na - pee del me - sto

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to

to e cor - rer fiu - m'il pian - - - to E Dria - de e Na - pee del me - sto

to e cor - rer fiu - m'il pian - - - to E Dria - de e Na - pee del me - sto

schi e cor - rer fiu - m'il pian - - - to

32

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

Glaucoridicono i la menti E Driede e Napee del mesto

E Driede e Napee del mesto

39

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

Glaucoridicono i la menti e sulla tomba

45

e

e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

Cantano i pregi de l'amatoseno Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba Cantano i pregi de l'amatoseno e sulla tomba

51

su la tom - ba e su la tom - ba  
 ma - to se - no e su la tom - - - ba e su la tom -  
 ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no  
 8 tom - - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se -  
 e su la tom - - -

57

Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.  
 ba e su la tom - - - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.  
 e su la tom - - - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - - - - - no.  
 no Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no a - ma - to se - no.  
 ba e su la tom - ba Can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - - - - - no.

# Sestina

## Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

*from*  
Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### O chiome d'or

*Quinta parte*

[Lento, ma non troppo]

Canto  
O chio-me d'or ne - ve gen-til ne - ve gen-til del se - no

Quinto  
O chio - me d'or ne - ve gen - til ne - ve gen - til del se - no

Alto  
O chio-me d'or ne - ve gen - til ne - ve gen - til del se - no

Tenore  
O chio - me d'or ne - ve gen - til del se - no

Basso  
O chio - me d'or ne - ve gen - til del se - - - no

8  
O gi-gli de la man Ch'in - vi - do il cie - - - lo Ne ra - pi

O gi-gli de la man Ch'in - vi - do il cie-lo Ne ra - pi

O gi - gli de la man Ch'in - vi - do il cie - - - lo Ne ra - pi

O gi - gli de la man Ch'in - vi - do il cie - - - lo Ne ra - pi

O gi - gli de la man Ch'in - vi - do il cie - - - lo Ne ra - pi



36

— mu - se qui sgor - ga - te il pian - to Ah — mu - se qui sgor - ga - te il pian -

— mu - se qui sgor - ga - te il pian - to Ah — mu - se qui sgor - ga - te il pian -

mu - se qui sgor - ga - te il pian - to

8 mu - - - - se Ah — mu - se qui sgor - ga - te il pian - to Ah mu -

Ah mu - - - - se

42

to mu - se qui sgor - ga - te il pian - to Ah

to Ah — mu - se qui sgor - ga - te il pian - to

mu - se qui sgor - ga - te il pian - to Ah — mu - se qui sgor - ga - te

8 se mu - se qui sgor - ga - te il pian - to Ah

Ah mu - se qui sgor - ga - te il pian - to mu - se qui qui sgor - ga - te il pian - to mu - se

48

mu - se qui sgor - ga - te Ah mu - se qui qui sgor - ga - te il pian - - - to.

Ah mu - se qui qui sgor - ga - te il pian - - - to.

Ah — mu - se qui sgor - ga - te ah mu - se qui qui sgor - ga - te il pian - - - to.

8 mu - se qui sgor - ga - te ah — mu - se qui sgor - ga - te il pian - - - to.

qui sgor - ga - te il pian - - - - - - - - - - - - - - - to.



# Sestina

## Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata

from

Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### Dunque amate reliquie

*Sesta et ultima parte*

[Lento, ma non troppo]

Canto

Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil

Quinto

Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil

Alto

Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil

Tenore

Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil

Basso

Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil

7

se - no D'un fred - do sas - - - so? Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di

se - no D'un fred - do sas - - - so? Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di

se - no D'un fred - do sas - - - so? Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di

se - no D'un fred - do sas - - - so? Dun - que a - ma - te re - li - que un mar di

se - no D'un fred - do sas - - - so?

14

pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil se - no D'un fred - do sas - so?

pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil se - no D'un fred - do sas - so?

pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil se - no D'un fred - do sas - so? Ec - co l'af -

pian - to non da - ran que - sti lu - mi al no - bil se - no D'un fred - do sas - so?

21

Ec - co l'af - flit - to Glau - co Fa ri - so - nar Co - rin - na Fa ri - so - nar Co - rin - na

Ec - co l'af - flit - to Glau - co Fa ri - so - nar Co - rin - na Fa ri - so - nar Co -

flit - to Glau - - - co Fa ri - so - nar Fa ri - so - nar Co - rin - na il mar e'l

Ec - co l'af - flit - to Glau - co Fa ri - so - nar Co - rin - na il mar e'l Cie - lo Fa ri - so - nar Co -

Ec - co l'af - flit - to Glau - co Fa ri - so - nar Co - rin - na il mar e'l Cie - lo Fa

28

Co - rin - na Co - rin - na il mar e'l Cie - lo Ahi Co - rin - na

rin - na Fa ri - so - nar Co - rin - na Ahi

Cie - lo Fa ri - so - nar Co - rin - na il mar e'l Cie - lo Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor Di - ca - no i ven - ti o -

rin - na il mar e'l Cie - lo il mar e'l Cie - lo Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la

ri - so - nar Co - rin - na il mar e'l Cie - lo Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la ter - ra

35

Ahi Co - rin - na Ahi —  
 — Co - rin - na Ahi Co - rin - na  
 gn'hor di - ca la ter - ra Di - ca - no i ven - ti Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor  
 ter - ra Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la  
 Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la ter - ra Di - ca - no i ven - ti o -

40

— Co - rin - - - na Ahi — mor - te Ahi —  
 Ahi Co - rin - na Ahi — mor - te  
 Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la ter - ra Ahi — Co - rin - na  
 ter - ra Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la ter - ra di - ca la  
 gn'hor di - ca la ter - ra Di - ca - no i ven - ti o - gn'hor di - ca la ter - ra

45

— mor - te Ahi tom - ba Ce - da - no al pian - to i det - ti  
 Ahi tom - ba Ce - da - no al pian - to i det - ti  
 Ahi mor - te Ahi tom - ba Ahi tom - ba Ce - da - no al pian - to i det - ti  
 ter - ra Ahi mor - te Ahi tom - ba Ce - da - no al pian - to i det - ti  
 Ce - da - no al pian - to i det - ti

53

a - ma - to se - no a te dia pa - ce il Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no -  
 a - ma - to se - no a te dia pa - ce il Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no -  
 a - ma - to se - no a te dia pa - ce il Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no -

59

ra - ta tom - ba e sa - cra ter - ra a - ma - to se - no a te dia pa - ce il  
 a - ma - to se - no a te dia pa - ce il  
 ra - ta tom - ba e sa - cra ter - ra a - ma - to se - no a te dia pa - ce il  
 ra - ta tom - ba e sa - cra ter - ra a - ma - to se - no a te dia pa - ce il  
 a - ma - to se - no a te dia pa - ce il

66

Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no - ra - ta tom - ba e sa - - cra ter - ra.  
 Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no - ra - ta tom - ba e sa - - cra ter - ra.  
 Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no - ra - ta tom - ba e sa - cra ter - - - ra.  
 Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no - ra - ta tom - ba sa - - cra ter - ra.  
 Ciel pa - ce a te Glau - co pre - ga ho - no - ra - ta tom - ba e sa - cra ter - - - ra.